

*Naskah Bidāyāh al-Hidāyāh*

**Karangan Muḥammad Zāyn ibn Jalāludin as-Syafi'i al-Asyi**

**(Suntingan Teks dan Analisis Isi)**



**SKRIPSI**

**Diajukan**

**untuk memenuhi salah satu persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)  
dalam Ilmu Sejarah Peradaban Islam**

**Oleh :**

**Devi Asmuriza**

**Nim : 14420020**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH**

**PALEMBANG**

**2018**

NOMOR: B- 352 /Un.09/IV.1/PP.01/02/2019

**SKRIPSI**

**Naskah *Bidāyāh al-Hidāyāh*  
Karangan Muḥammad Żāyn ibn Jalāludin as-Syafi'i al-Asyi  
(Suntingan Teks dan Analisis Isi)**

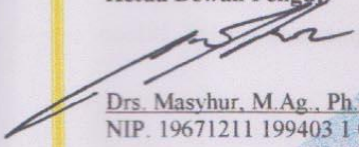
Yang telah disusun dan dipersiapkan oleh

**DEVI ASMURIZA**  
NIM. 14420020

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 06 Desember 2018

**Susunan Dewan Pembimbing dan Penguji**


**Ketua Dewan Penguji**

  
Drs. Masyhur, M.Ag., Ph.D  
NIP. 19671211 199403 1 002

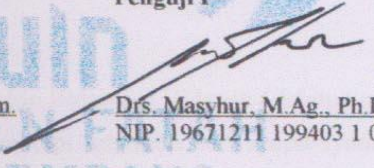
**Sekretaris**

  
M. Shafiqul Ikri, S.S., M.Hum  
NIP. -

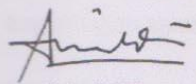
**Pembimbing I**

  
Dr. Endang Rochmiatun, S.Ag., M.Hum.  
NIP. 19710727 199703 2 005

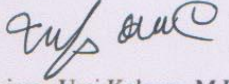
**Penguji I**

  
Drs. Masyhur, M.Ag., Ph.D  
NIP. 19671211 199403 1 002

**Pembimbing II**

  
Amilda, M.Hum.  
NIP. 19730114 200501 2 006

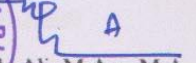
**Penguji II**

  
Dr. Nyimas Umi Kalsum, M.Hum.  
NIP. 19750715 200710 2 003

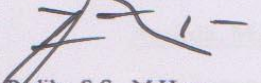
Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.)

**Tanggal, 8 Februari 2019**

**Dekan  
Fakultas Adab dan Humaniora**

  
Dr. Nos Huda Ali, M.Ag., M.A.  
NIP. 19701114 200003 1 002

**Ketua Program Studi  
Sejarah Peradaban Islam**

  
Padila, S.S., M.Hum.  
NIP. 19760723 200710 1 003



**NOTA DINAS PEMBIMBING SKRIPSI**  
**FAKULTAS ADAB UIN RADEN FATAH PALEMBANG**

**Perihal: Skripsi saudara**

**Devi Asmuriza**

**Kepada Yth**

**Bapak Dekan Fakultas Adab dan Humaniora**

**UIN Raden Fatah Palembang**

*Assalamu'alaikum. Wr. Wb.*

Dengan Hormat,

Setelah kami meneliti, kemudian memperbaiki kekurangan dari skripsi ini, maka menurut kami skripsi saudara:

Nama : Devi Asmuriza

Nim : 14420020

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Judul : Naskah Tauhid Syarah Ummul Barohin Bidayatul Hidayah ( Jalaludin as-Syafi'i)

Telah siap dan dapat diajukan untuk melengkapi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Sejarah Peradaban Islam. Untuk selanjutnya kami mengharapkan agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kepentingan agama, nusa dan bangsa. Aamiinn...

*Wassalamu'alaikum. Wr.Wb.*

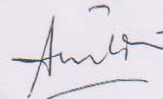
**Pembimbing I**



**Dr. Endang Rochmiatun, M.Hum**

**NIP. 197107271997032005**

**Pembimbing II**



**Amilda, M.Hum**

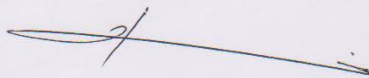
**NIP. 197301142005012006**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi oleh Saudara Devi Asmuriza ini,  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Palembang, 25 September 2018**

**Pembimbing I**

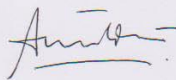


**Dr. Endang Rochmiatun, M.Hum**

**NIP. 197107271997032005**

**Palembang, 25 September 2018**

**Pembimbing II**



**Amilda, M.Hum**

**NIP. 197301142005012006**

## 😊MOTTO DAN DEDIKASI😊

**TERPUJI, MULIA, SEIMBANG, BERMANFAAT, DI RIDHOI ALLAH**

*(Deví Asmuríza)*

Skripsi ini aku persembahkan untuk :

- 😊 Kedua orang tuaku dan keluargaku tercinta yang telah memberikan banyak dukungan baik materil maupun moril (Bapak Askandaruddin dan Ibu Murniati)
- 😊 Kepada Ibu Amilda selaku dosen pembimbing II dan Ibu Endang Rochmiatun selaku pembimbing I yang telah mempermudah skripsi penulis
- 😊 Kepada penguji skripsiku bu Dr. Nyimas Umi Kalsum dan pak Masyur selaku penguji I terima kasih telah memberi keringanan dan memberikan saya kesempatan untuk meneliti naskah ini.
- 😊 Kak Vatra Satria yang telah membantu mentranliterasi naskah
- 😊 Kepada Adik-Adikku Tersayang Maudy Talia yang selalu memdo'akan dan Adikku Syakila Azzahra yang imutnya minta ampun
- 😊 Teman-Temanku yang berasal dari daerah yang berbeda dan dari universitas yang lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu
- 😊 Agama dan Bangsaaku
- 😊 Almamaterku Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah tuhan semesta alam berkat rahmat taufik dan hidayah-Nya lah skripsi ini dapat terselesaikan dalam jangka waktu yang sangat singkat, sehingga penulis banyak bersyukur atas kelancaran dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul Naskah *Bidāyāh al-Hidāyāh* karangan Muḥāmmad Zāyn ibn Jalāludin as-Syafi'i al-Asyi. Shalawat serta salam tetap tercurahkan kepada Baginda suri tauladan nabi besar kita Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman. Dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi.

Untuk itu penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya atas kekurangan ini. Selain itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada orang-orang yang berperan dalam universitas terkhusus fakultas adab humaniora, yang membantu, memperlancar skripsi penulis sehingga dapat terselesaikan dengan tepat waktu, penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada yang bersangkutan Bapak Prof. Drs. H. M. Sirozi, Ph.D, selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang, Bapak Dr. Noer Huda, M.A, selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang, Ibu Dr. Endang Rochmiatun selaku pembimbing I dan Ibu Amilda, M. Hum selaku Pembimbing II, kepada ibu Dr. Nyimas Umi Kalsum, M.Hum penguji yang memberikan bimbingan dan masukan secara intensif kepada penulis, kepada kak Vatra Satria yang telah membantu dalam mentransliterasi naskah terima kasih.

Kepada kedua orang tuaku dan keluargaku yang selalu mendo'akan kapanpun dan dimanapun, dan kepada teman-temanku baik dari kalangan manapun, dari fakultas lain dan jurusan lain dan dari universitas lain terimakasih do'anya. Semoga skripsi ini dapat menambah wawasan para pembaca dalam memahami kajian intelektual keilmuan Fakultas Adab dan Humaniora demi terciptanya pemahaman yang luas mengenai pernaknahan, sehingga dapat bermanfaat bagi masyarakat luas.

Palembang, September 2018

**Devi Asmuriza**  
**NIM.14420020**

## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL .....   | i   |
| NOTA DINAS PEMBIMBING .....   | ii  |
| PENGESAHAN .....  | iii |
| SURAT PERNYATAAN .....  | iv  |
| MOTTO DAN DEDIKASI .....  | iv  |
| KATA PENGANTAR.....   | v   |
| DAFTAR ISI .....  | vii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI DAN CARA SUNTINGAN TEKS .....   | ix  |
| ABSTRAK .....   | xii |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>  |     |
| A. Latar Belakang Masalah .....   | 1   |
| B. Rumusan dan Batasan Masalah .....  | 5   |
| C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....   | 5   |
| D. Tinjauan Pustaka .....   | 6   |
| E. Kerangka Teori .....   | 9   |
| F. Metode Penelitian.....   | 11  |
| G. Sistematika Penulisan.....   | 14  |
| <b>BAB II Suntingan Teks Naskah <i>Bidāyāh al-Ḥidāyāh</i> karangan Muḥāmmad Žāyn<br/>    ibn Jalāludin as-Syafi’i al-Asyi</b> |     |
| A. Inventarisasi Naskah .....   | 15  |
| B. Deskripsi Naskah .....   | 16  |
| C. Transliterasi dan Suntingan Teks Naskah <i>Bidāyāh al-Ḥidāyāh</i> ...  | 21  |



**BAB III Analisis Isi Naskah *Bidāyāh al-Hidāyāh* karangan Muḥammad Żāyn  
ibn Jalāludīn as-Syafī’i al-Asyī**

|  |    |
|--|----|
| A. Faidah .....  | 66 |
| 1. <i>Bismillāhirrāḥmanirrāḥim</i> .....                               | 66 |
| 2. <i>Alḥāmdulillāh</i> .....  | 67 |
| 3. <i>Ṣhalāwāt</i> .....   | 68 |
| 4. <i>Salām</i> .....  | 69 |
| 5. <i>Lāa ilāahā illāllāh</i> .....                                    | 69 |
| B. Hukum Akal (Hukum Aqli) .....                                       | 71 |
| C. Hukum Syar’i .....  | 74 |
| D. Hukum A’di (Hukum Adat) .....                                       | 79 |
| E. Syahadat .....  | 80 |
| F. Ulul Azmi.....  | 81 |
| G. Sifat-Sifat Allah.....  | 83 |
| 1. <i>Sifat Ma’ani</i> .....   | 84 |
| 2. <i>Sifat Ma’nawiyāh</i> .....                                       | 85 |
| 3. <i>Sifat Nafsiyāh</i> .....   | 86 |
| 4. <i>Sifat Salbiyāh</i> .....   | 86 |
| H. Sifat Wajib.....  | 87 |
| I. Sifat Mustahil .....  | 89 |
| J. Kitab.....  | 91 |
| K. Dalil Mengenai Syariat Mengikuti<br>Perintah Nabi Muhammad SAW..... | 93 |

**BAB IV PENUTUP**

|                    |    |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 94 |
| B. Saran.....      | 96 |

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## PEDOMAN TRANSLITERASI DAN CARA SUNTINGAN TEKS

1. Pedoman Transliterasi Arab-Latin sesuai dengan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 105/1997 dan No. 0543 b/U/1987 Tertanggal 12 Januari 1988 sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama Latin | Huruf | Keterangan                 |
|------------|------------|-------|----------------------------|
| ا          | Alif       | –     | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Bā'        | B     | –                          |
| ت          | Tā'        | T     | –                          |
| ث          | Sā'        | Š     | S dengan titik di atasnya  |
| ج          | Jim        | J     | –                          |
| ح          | Ḥā'        | Ḥ     | H dengan titik di bawahnya |
| خ          | Khā'       | Kh    | –                          |
| د          | Dāl        | D     | –                          |
| ذ          | Ẓāl        | Ẓ     | Z dengan titik di atasnya  |
| ر          | Rā'        | R     | –                          |
| ز          | Zā'        | Z     | –                          |
| س          | Sin        | S     | –                          |
| ش          | Syin       | Sy    | –                          |

|   |        |   |                            |
|---|--------|---|----------------------------|
| ص | Ṣād    | Ṣ | S dengan titik di bawahnya |
| ض | Ḍād    | Ḍ | D dengan titik di bawahnya |
| ط | Ṭā'    | Ṭ | T dengan titik di bawahnya |
| ظ | Ẓā'    | Ẓ | Z dengan titik di bawahnya |
| ع | 'Ain   | ' | Koma terbalik di atasnya   |
| غ | Gain   | G | –                          |
| ف | Fā'    | F | –                          |
| ق | Qāf    | Q | –                          |
| ك | Kāf    | K | –                          |
| ل | Lām    | L | –                          |
| م | Mim    | M | –                          |
| ن | Nūn    | N | –                          |
| و | Wāwu   | W | –                          |
| ه | Hā'    | H | –                          |
| ء | Hamzah | ' | Apostrof                   |
| ي | Yā'    | Y | –                          |

2. Dalam suntingannya, digunakan beberapa cara dalam menyunting teks naskah *Bidāyāh al-Ḥidāyāh* karangan Muhammad Zāyn Jalāludin as-Syafi'i al-Asyi, adapun cara-caranya sebagai berikut:
  - /.../ : dua garis miring menandai pindahya baris,
  - {...} : tanda bacaan Arab,
  - (...) : untuk menandai sabda Nabi Saw,
  - : garis bawah untuk menandai kata yang susah dibaca dan mengalami korup/rusak,
  - [...] : untuk menandai firman Allah.
3. Sedangkan kata ulang yang tertulis dengan angka 2 (dua) dalam teks akan ditransliterasi sesuai EYD bahasa Indonesia, seperti sekali<sup>2</sup> menjadi sekali-kali.

## ABSTRAK

*Program Studi Sejarah Peradaban Islam  
Program strata I Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Raden Fatah Palembang, Skripsi 2018*

Devi Asmuriza, “**Naskah *Bidāyāh al-Ḥidāyāh* karangan Muḥammad Ḍāyn ibn Jalāludin as-Syafi’i al-Asyi (Suntingan Teks dan Analisis Isi)**

xii+96 Halaman+Lampiran Naskah

---

Penelitian ini menggunakan kajian filologi naskah kuno. adapun dalam penelitian ini pengkaji merumuskan dua permasalahan dalam naskah tersebut yaitu: 1) Apa Suntingan Teks Naskah *Bidāyāh al-Ḥidāyāh* karangan Muḥammad Ḍāyn ibn Jalāludin as-Syafi’i al-Asyi ? (2) Bagaimana Analisis Isi Naskah *Bidāyāh al-Ḥidāyāh* karangan Muḥammad Ḍāyn ibn Jalāludin as-Syafi’i al-Asyi ? Adapun tujuan penelitian tersebut (1) untuk mengetahui suntingan teks (2) untuk mengetahui Analisis Isi Teks Naskah *Bidāyāh al-Ḥidāyāh* karangan Muḥammad Ḍāyn ibn Jalāludin as-Syafi’i al-Asyi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode diplomatik yaitu model suntingan teks yang dihasilkan melalui penciptaan kembali atau duplikasi baik mencetak dari microfilm, photo copy melalui mesin scanner maupun menggunakan kamera digital atau handpone. Jenis data yang digunakan yaitu data kualitatif, sumber data, diperoleh dari ahli waris Kemas Andi Syarifudin dan juga melalui jurnal website yang berhubungan dengan naskah *Bidāyāh al-Ḥidāyāh*.

Naskah *Bidāyāh al-Ḥidāyāh* karangan Muḥammad Ḍāyn ibn Jalāludin as-Syafi’i al-Asyi berisi mengenai keadaan fisik dan memaparkan makna yang terdapat dalam naskah serta menjelaskan analisis isi yang terkandung dalam naskah tersebut. Naskah ini berisi mengenai faidah mengucap *bismillāh*, *alḥāmdulillāh*, *shalāwāt*, *salām* dan *lāa ilāahā illāallāh*. Naskah ini juga membahas mengenai hukum akal, hukum syar’i, hukum a’di, syahadat, ulul azmi, sifat-Sifat Allah yang terbagi menjadi empat bagian yaitu sifat *ma’ani*, *ma’nawiyāh*, *nafsiyāh*, dan *sifat salbiyāh*, sifat wajib, sifat mustahil dan kitab-kitab Allah.

**Kata Kunci :** Naskah *Bidāyāh al-Ḥidāyāh* karangan Muḥammad Ḍāyn ibn Jalāludin as-Syafi’i al-Asyi