



**DISLOKASI IDENTITAS MELAYU ISLAM
PADA ERA GLOBAL DI PALEMBANG**

Oleh

Abdul Shobur
NIM 3110101002

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Doktor
dalam Bidang Ilmu Agama Islam

**PROGRAM PASCASARJANA UIN RADEN FATAH
PALEMBANG 2015**

ABSTRAK

Penelitian ini difokuskan pada Dislokasi identitas Melayu Islam sebagai peristiwa yang terjadi dalam proses Globalisasi di Kota Palembang. Dengan mempergunakan langkah kualitatif deskriptif, penelitian ini berusaha mengungkap, mengidentifikasi, menjelaskan aspek substantif, serta mengungkap respon terhadap proses dislokasi identitas Melayu Islam di Palembang dalam kaitannya dengan peristiwa globalisasi.

Globalisasi pada mulanya merupakan gambaran tentang dinamika bisnis antar-bangsa yang selanjutnya menjadi konsep politik perdagangan dan transaksi internasional dengan jaringan aktif sedunia, yang didukung oleh teknologi informasi dan transportasi. Konsep globalisasi ini selanjutnya menjadi sangat umum dan dipergunakan untuk menggambarkan suatu peristiwa menyeluruh dalam spektrum yang luas, yang melibatkan seluruh aspek kehidupan yang melintasi antar negara di seluruh dunia. Kondisi yang berkembang kemudian adalah munculnya keadaan yang saling terhubung, serta dalam taraf tertentu saling tergantung antar bangsa; sehingga menjadikan peristiwa globalisasi dewasa ini memiliki dampak dan pengaruh yang besar bagi peradaban local seperti Melayu Islam Palembang. Globalisasi membawa akibat positif dan negatif, yang berpengaruh terhadap perkembangan masyarakat Melayu Islam Palembang.

Secara positif, globalisasi mengintegrasikan secara intens masyarakat Palembang dengan warga dunia. Sebaliknya secara negatif proses ini mengakibatkan terjadi Dislokasi identitas. Proses globalisasi membawa masyarakat pendukung Melayu Islam Palembang terhubung dengan jaringan yang sangat luas yang berasal dari seluruh penjuru dunia. Hubungan itu melahirkan proses peniruan, pembelajaran, bahkan penggantian terhadap unsur-unsur yang ada dalam system social budaya masyarakatnya. Dari sini terjadilah peristiwa Dislokasi atau pergeseran yang di alami oleh identitas Melayu Islam di Palembang. Dislokasi identitas terjadi pada segala level yaitu individual/pribadi, keluarga, dan masyarakat. Pada level pribadi, Dislokasi melanda identitas pribadi berupa keluhuran budi pekerti, sopan-santun, bahkan mengikis kepekaan rasa malu; pada level keluarga berakibat gangguan pada proses reproduksi nilai Melayu Islam; pada level masyarakat terjadi pergeseran pada adat istiadat, solidaritas, dan nilai-nilai kebersamaan. Secara umum, gambaran aktual pergeseran itu terlihat pada spectrum dan spek kebudayaan yang luas seperti bahasa, pengetahuan dan kearifan lokal, system sosial, perlengkapan hidup yang ramah lingkungan, etika bisnis, seni, dan religiusitas. Semua aspek ini merupakan kerangka identitas masyarakat Melayu Islam di Palembang.

Inisiatif tindakan sebagai respons dan upaya mengatasi peristiwa ini telah dilakukan oleh berbagai pihak, baik pribadi maupun kelembagaan. Upaya yang bersifat pribadi berupa mempertahankan dan mengadaptasi nilai Melayu Islam pada level individu dan keluarga, serta menyampaikannya dengan cara informal. Upaya ini diselenggarakan dengan memanfaatkan regulasi dan peraturan yang ada. Secara kelembagaan, respon muncul berupa wacana maupun upaya lebih konkrit, seperti menyelenggarakan forum diskusi-seminar, dan yang lebih akademis ialah dengan membuka program studi khusus tentang kemelayuan yang terkait dengan keislaman sebagaimana diselenggarakan di Pascasarjana UIN Raden Fatah Palembang. upaya yang disebutkan terakhir ini merupakan langkah yang bersifat permanen dan bernilai strategis.

Kata Kunci: *globalisasi, dislokasi, melayu-islam*

الملخص

وركزت هذه الدراسة على خلع الملايو الهوية الاسلامية الأحداث التي تحدث في عملية العولمة في مدينة باليمبانج. باستخدام خطوة نوعية وصفية، و يسعى هذا البحث الى كشف وتحديد وتوضيح الجوانب الفنية، وكذلك ودا على خلع تكشف عن هوية المسلمين الملايو في باليمبانج فيما يتعلق بأحداث العولمة.

كانت العولمة في الأصل صورة لديناميكية الأعمال التجارة من بين دول أخرى الى مفهوم سياسي التجارة و المعاملات الدولية مع شبكة عالمية نشطة، الذي تدعمه تكنولوجيا المعلومات و النقل. مفهوم العولمة كذلك شائعة جدا، ويستخدم لوصف حدث عموما في طائفة واسعة، و الذي يشمل جميع جوانب الحياة التي تعبر بين البلدان في جميع أنحاء العالم. ظروف زراعة و من ثم ظهور حالة من بين متصلا، و إلى حد ما ترابط بين الأمم؛ جعل الأحداث العولمة الأخيرة له تأثير كبير ونفوذ لحضارة المحلية و الملايو لاسلام باليمبانج. و العولمة تحمل و العولمة تحمل عقوبات النتائج الايجابية و السلبية التي تؤثر على تطور لغة الملايو المجتمع الإسلامي بالميمبانج.

إيجابيا، العولمة تدمج المجتمع باليمبانج بشكل مكثف مع المواطنين من المجتمع الدولي. خلاف ذلك سلبا أسفرت هذه العملية في خلع يحدث الهوية. عملية العولمة تجلب الناس الداعمة الإسلامية المليزية باليمبانج متصلا بشبكة واسعة التي تأتي من جميع أنحاء العالم. أعطت تلك العلاقة ولادة في عملية التقليد و التعلم، و حتى استبدال العناصر الموجودة في النظام الاجتماعي و الثقافي للمجتمع. من هنا جاءت التفكك أو التحول التي يمر بها هوية الملايو المسلمين في باليمبانج. يحدث خلع الهوية على جميع المستويات، أي الفردية / الشخصية، و الأسرة، و المجتمع. على المستوى الشخصي، اجتاحت خلع الهوية الشخصية في شكل نبل الصفات، من باب المجاملة، بل و تقويضها الشعور بالعار. على مستوى الأسرة اضطرابات في عملية الإنجاب من القيم الاسلامية الملايو عن ذلك؛ على صعيد المجتمع كان هناك تحول في الأعراف و الضامن و القيم المشتركة. بشكل عام، فإن التحول من الصورة الفعلية ينظر إليه على نطاق و جوانب واسعة من الثقافة مثل اللغة و المعرفة المحلية، و النظم الاجتماعية، و معداد صديقة للبيئة و الحياة، و اخلاقيات العمل، و الفن، و التدين. كل من هذه الجوانب هي هوية إطار إسلامي الملايو في باليمبانج.

و قد أجريت المبادرات و الإجراءات استجابة للجهود الرامية إلى التغلب على هذه الأحداث من قبل الأطراف المختلفة، سواء الشخصية و المؤسسية. جهود ذات طابع شخصي في شكل صيانو و التكيف مع القيم الإسلامية الملايو على مستوى الأفراد و الأسر، فضلا عن تقديم بطرية غير رسمية. و يجري هذا الجهد من خلال الاستفادة من القواعد و الأنظمة القائمة. مؤسسيا، تظهر الاستجابة في شكل الخطاب و بذل المرید من الجهود الملموسة، مثل منتديات النقش الندوات ولمزيد من البامج و الاكاديمية نظمت هو فتح دراسة خاصو الملايوية التي تتعلق بالإسلامية عقدت العليا UIN رادين فتح باليمبانج. هذا الجهد الأخير هو الخطوة التي هي القيمة الدائمة و الاستراتيجية.

كلمات البحث: العولمة، و التفكك و للمليزية الإسلامية

ABSTRACT

This study is focused on Dislocation Identity of Islamic Malay as the events that happen in the process of globalization in Palembang. By using descriptive qualitative, this research seeks to uncover, identify, explain the substantive aspects, as well as the response on dislocation identity of the Malay Islamic in Palembang in relation to the events of globalization.

Globalization was originally a picture of transnational business dynamic system that become the trade political concept and international transaction with active global network, which is supported by information technology and transportation. Globalization concept is further becoming very common and used to describe an overall event in a broad spectrum, which involves all aspects in life that crosses between countries around the world. The next growing condition is the emergence of an inter-connected state and in a certain degree interdepend among nation, into globalization event that has a big impact and influence for local civilization as Malay Islamic Palembang. Globalization brought a positive impact, that affected to Palembang Islamic Malay.

Positively, globalization intensively integrates Palembang community with world community. Other wise in negatively, this process gives impact that happens to identity of dislocation. Globalization process brings people who supported Palembang Islamic Malay connected with a broad network from all around the world. This connectivity thinks out imitation, learning, even the replacement of the existing elements in society's sociocultural system. From this, it happens dislocation or event of shift experienced that is suffered by Islamic Malay identity in Palembang. Identity of dislocation happened to all level namely individual /personal, family, and community. On an individual level, dislocation surges personal identity from nobility of character, courtesy, even crude the scene of shame, on a family level it gives impact on a reproduction process of Islamic Malay values, on community level, it happens a shift in moresolidarity and shared values. Generally, the shift of actual picture seen on the spectrum and broad aspects of culture such as language, knowledge and local wisdom, social system, life equipment that is environmentally friendly, business ethics, art, and religiosity. All of these aspects are the framework identity of Islamic Malay in Palembang.

Initiative action as the response and efforts to overcome these events have been done by various parties, both personal and institutional. Personal efforts are in the form of maintaining and adapting Islamic Malay values at the individual and family level, as well as to deliver informally. This effort conducted by utilizing the existing rule and regulations. Institutionally, the response appears in the form of discourse and more concrete efforts, such as doing discussion – seminars forums, and in more academic program is by opening the special Study Program about Malayness related to Islamic as held in the graduate of UIN Raden Fatah Palembang. The effort last mentioned is a step that is permanent and has strategic values.

Keyword: globalization, dislocation, islamicmalay.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN REKTOR.....	iii
HALAMAN DEWAN PENGUJI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN PROMOTOR.....	v
NOTA DINAS.....	vi
ABSTRAK.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan dan Pembatasan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Kajian Pustaka.....	12
E. Kerangka Teori	16
F. Metodologi Penelitian	21
G. Sistematika Pembahasan.....	24
BAB II MELAYU ISLAM DI KOTA PALEMBANG	26
A. Tradisi Melayu di Kota Palembang.....	26
B. Kondisi Wilayah dan Ekonomi Kota	33
C. Penduduk Kota dan Kehidupan Sehari-hari	35
D. Islam dalam Masyarakat Kota Palembang	43
E. Tradisi Melayu Islam dalam Masyarakat Palembang.....	52
BAB III GLOBALISASI DAN KULTUR MELAYU ISLAM PALEMBANG	55
A. Masalah Globalisasi dalam Masyarakat.....	55
B. Akibat Globalisasi dalam Masyarakat.....	73
C. Unsur dan Aspek Kebudayaan yang Terpengaruh.....	88

D. Potensi dan Kekuatan.....	103
BAB IV PROSES DISLOKASI IDENTITAS MELAYU ISLAM PALEMBANG	105
A. Tahap Pergeseran Identitas Melayu Islam Palembang	105
B. Unsur Identitas yang Merosot	122
C. Dorongan dan Adaptasi terhadap Perubahan	139
D. Resistensi dan Upaya Penguatan	150
BAB V RESPON ATAS DISLOKASI IDENTITAS MELAYU ISLAM	152
A. Wacana dan Tindakan mengatasi Dislokasi Identitas	152
B. Konsep Umum Mengatasi Dislokasi	166
C. Peran Negara	170
D. Implementasi di Daerah	177
BAB VI PENUTUP	198
A. Kesimpulan	198
B. Saran	200
DAFTAR PUSTAKA.....	----
LAMPIRAN-LAMPIRAN	----
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	----

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Istilah globalisasi sebagai konsep saling keterhubungan penduduk dunia secara internasional, telah dipopulerkan oleh Theodore Levitt setelah pada tahun 1983 ia membuat ulasan tentang saling keterhubungan perdagangan dan transaksi internasional, dalam Jurnal terkemuka Amerika Serikat.¹ Istilah globalisasi pada mulanya dipergunakan untuk menjelaskan dinamika politik ekonomi terutama dalam hal perdagangan dan transaksi keuangan antara subyek atau pun antar lembaga di satu negara dengan subyek ataupun lembaga di negara lain. Konsep globalisasi ini selanjutnya menjadi sangat umum dan dipergunakan untuk menggambarkan peristiwa menyeluruh dalam spektrum yang luas, melibatkan semua aspek kehidupan yang melintasi antar negara di seluruh dunia. Melalui jaringan bisnis, peristiwa globalisasi meningkatkan keuntungan berbagai pihak dengan meningkatnya arus perdagangan, investasi, keuangan, migrasi dan kebudayaan. Mendukung proses politik ekonomi internasional itu, sistem transportasi, informasi, dan komunikasi yang serba canggih membawa lalu-lintas ide, informasi, barang, modal dan orang dapat bergerak lebih cepat, efektif dan efisien. Perdagangan adalah jalan masuk teknologi asing, sehingga dapat disebutkan bahwa hampir tidak ada lagi negara maju maupun negara sedang membangun yang memiliki akses pada teknologi maju tanpa perdagangan.²

Kondisi yang berkembang lebih lanjut adalah munculnya keadaan yang saling terkait, serta dalam taraf tertentu saling tergantung antar bangsa. Lebih jauh lagi, kemajuan transportasi dan teknologi informasi ini, satu tempat dengan lain secara mudah dihubungkan melalui pengalaman nyata yang dialami sendiri melalui kontak langsung maupun kontak melalui saluran media.³ Peristiwa ini menjadikan proses globalisasi memiliki dampak dan pengaruh yang besar bagi masyarakat dan peradaban lokal seperti Melayu Islam Palembang. Dampak kultural oleh peristiwa globalisasi ternyata bukanlah

¹ Theodore Levitt, "The Globalization of Markets", dalam *Harvard Business Review*, Mei-Juni 1983

² Martin Wolf, *Globalisasi: Jalan Menuju Kesejahteraan*, terj. Samsudin Berlian, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia – Freedom Institute, 2007), h. 97

³ Irwan Abdullah, *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009) h. 143

hal yang baru, karena muncul bersama dengan gejala globalisasi itu sendiri. Martin Wolf, memberikan gambaran tentang muatan kultural dalam peristiwa globalisasi:

“... dampak kultural jarak jauh bukanlah hal baru. Agama-agama besar dunia berasal dari Timur Tengah atau India. Yesus Kristus adalah orang Yahudi dari abad pertama. Gereja Katolik Roma, yang mungkin adalah lembaga budaya Eropa paling signifikan, muncul dari perkawinan antara agama Yahudi, filsafat Yunani, dan kekuasaan Romawi. Islam juga sangat berhasil mengeksport budayanya, sampai-sampai memusnahkan budaya-budaya pra Islam”⁴

Budaya Melayu Islam Palembang memiliki akar dari masa yang sangat awal, tumbuh dan berkembang, dan mendapatkan identitasnya juga melalui relasi global seperti digambarkan di atas. Posisi geografis kedudukan Palembang di bagian selatan pulau Sumatera menempatkan masyarakat kawasan ini sebagai bagian jaringan sub-regional yang berkembang pesat mendahului kedatangan kebudayaan India,⁵ Persia, Arab, dan Tiongkok sejak pada masa awal kesejarahan.

Pada masa keemasan maritim Sriwijaya, sebagaimana diungkap Azyumardi Azra telah didapatkan catatan tentang keberadaan musafir Arab yang melakukan perjalanan dagang di Palembang dalam rangka jaringan perdagangannya di Asia Tenggara dan Asia Timur.⁶ Sementara Sriwijaya sendiri sebagai kekuasaan maritim Melayu sangat aktif dalam jaringan relasi yang luas melibatkan negara-negara yang terbentang dari Asia Timur sampai Afrika Selatan, dan menjadikan Palembang sebagai pusat aktivitas pentingnya.⁷ Dalam kondisi tersebut, paling tidak sejak masa ini masyarakat Melayu di Palembang telah mengalami suasana “internasional” di mana lalu-lintas kebudayaan antar negara tidak dapat dihindarkan lagi. Tetapi pada masa itu, masyarakat di Palembang memiliki karakteristik yang menjadi identitasnya sendiri, yaitu keagamaan dan intelektualitas. Terlihat dengan jelas bahwa gairah intelektual yang dinamis serta sifat relijiusitas yang tinggi yang menonjol di tempat ini telah berkembang seiring sifat kemaritiman, dan sifat terbuka terhadap relasi global.⁸ Keadaan di mana karakter relijius, intelektualitas, di

⁴ Wolf, *Globalisasi*, h. 122

⁵ M.C. Ricklefs, dkk. *Sejarah Asia Tenggara dari Masa Prasejarah sampai Kontemporer*, terj. Tim Komunitas Bambu (Jakarta: Komunitas Bambu, 2013) h. 44

⁶ Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan kepulauan Nusantara abad XVII dan XVIII : akar pembaruan Islam Indonesia* (Bandung: Mizan, 1994) h. 12

⁷ O.W. Wolters, *Kemaharajaan Maritim Sriwijaya dan Perniagaan Dunia Abad III – Abad VII*, (Depok: Komunitas Bambu, 2011) h. 283

⁸ Syed Naquib Alattas, *Islam dalam Sejarah Kebudayaan Melayu* (Bandung: Mizan, 1990) h.

samping mengalami suasana internasional ini tumbuh sebagai bagian dari kekuatan unsur pendukung pembentukan awal identitas umum Melayu Palembang.

Dengan relasi global pada masa awal pertumbuhan ini, nampaknya sejarah telah memberikan kesempatan pada masyarakat Melayu Palembang untuk membiasakan diri dengan kondisi kosmopolitan (mendunia) sejak dini. Seperti disebutkan, ciri yang sangat menonjol di Palembang pada masa awal ini adalah sifat religius dan intelektualitas masyarakat pendukungnya. I Tsing, pengelana Tiongkok yang telah mengunjungi tempat ini tahun 671, sebagaimana dicatat Hall,⁹ mengutarakan bahwa di Sriwijaya pada masa itu sudah ada lebih dari seribu pendeta, dengan aturan dan upacara sama dengan di India. Pada kunjungan yang pertama ia belajar tata bahasa Sanskerta selama enam bulan, untuk selanjutnya meneruskan perjalanannya belajar di India. Pada tahun 685 ia kembali belajar di Sriwijaya dan menterjemah teks keagamaan ke dalam bahasa Cina.¹⁰

Watak kosmopolitan ini dilanjutkan pada masa keislaman, yang secara formal dan menonjol sejak abad ke-15.¹¹ Kedatangan Islam selain memperkaya aspek keagamaan, dinamika maritim juga memberikan nafas baru dalam membentuk identitas kebudayaan Melayu. Dinasti baru ini memiliki jaringan luas di samping dalam lingkungan Melayu¹² maupun kerajaan muslim lainnya di nusantara, termasuk kerajaan-kerajaan Muslim di Jawa.¹³

Islam sebagai agama yang *kaffah* (menyeluruh) selain memberikan pedoman tentang hubungan dengan Sang Pencipta, juga memberikan petunjuk dan pertimbangan tentang aspek-aspek kehidupan yang sangat luas.¹⁴ Pengembangan Islam dalam konteks zaman maupun kebudayaan setempat menjadi proses yang tidak sederhana.

Dalam standar keislaman, terjadi proses asimilasi nilai kuno setempat sehingga sistem dan nilai Islam menjadi konkret dan kontekstual.

⁹ DGE Hall, *Sejarah Asia Tenggara, ter. NN* (Surabaya: Usaha Nasional, t.th.), h. 41; lihat pula Anthony Reid, *Sejarah Modern Awal Asia Tenggara: Sebuah Pemetaan* (Jakarta: LP3ES, 2004, h. 17

¹⁰ *Ibid.*

¹¹ Alattas, *Islam*, h. 9

¹² Dr. T.H.G. Pigeaud dan Dr. H.J. de Graaf. *Kerajaan-Kerajaan Islam di Jawa*, (Jakarta: Grafitipers, 1985)

¹³ J.L. van Sevenhoven, *Lukisan tentang Ibukota Palembang*, (Jakarta: Bhratara, 1971)

¹⁴ Sayyid Waqar Ahmad Husaini, *Sistem Pembinaan Masyarakat Islam*, terj. Anas Mahyuddin (Bandung: Pustaka, 1983) h. 19

Tokoh-tokoh manusia yang bukan muslim di dalam subsistem-subsistem ini menjadi tokoh-tokoh difusi melalui sumbangsih mereka, dan dengan mengadopsi Islam mereka menjadi tokoh dari kultur ideologis Islam. Jadi dapat dibenarkan bila kita di dalam suatu pengertian sosiologis mengemukakan bahwa: di dalam proses transformasi ke dalam sistem sosio-kultural Islam yang empiris, ideal-ideal atau sistem arti dari al-Quran diarabisasikan, dipersianisasikan, dibizantianisasikan, diyunanisasikan, diafrikianisasikan, atau diindiani-sasikan melalui asimilasi imitatif-innovatif terhadap sarana-sarana empiris yang ada dan transformasi tokoh-tokoh manusianya menjadi pribadi-pribadi Islam”¹⁵

Dengan cara seperti ini, bagi masyarakat Melayu, agama Islam dapat memenuhi unsur yang dibutuhkan sebagai bahan dalam perkembangan pribadi baik perorangan maupun memberikan corak suatu satuan komunitas. Dengan cara seperti ini pula, Agama Islam lambat laun menyatu sebagai bagian dari identitas masyarakat Melayu yang berdomisili di kepulauan nusantara yang saat ini termasuk dalam kawasan Thailand, Brunei, Malaysia, Myanmar, Filipina, dan Indonesia. Sebagaimana diutarakan Mestika Zed, dalam perjalanannya sepanjang zaman, masyarakat Melayu telah mengembangkan identitas dan kebudayaannya secara dinamis. Perkembangan itu meliputi berbagai aspek kebudayaan termasuk sistem peralatan / perlengkapan hidup atau teknologi (budaya material); sistem mata pencaharian; sistem sosial-kemasyarakatan; bahasa dan sastra; serta kesenian.¹⁶ Khusus dalam karya sastra, pada masa peralihan terjadi akomodasi cerita yang menampilkan identitas perpaduan imajinasi lokal dengan kisah-kisah yang berasal dari Islam, yang selanjutnya pada masa-masa berikutnya digantikan dengan cerita yang diambil dari Al-Quran, tentang Rasulullah, sahabat Rasul, dan pahlawan-pahlawan Islam, di samping bait-bait yang berisi nasihat keagamaan.¹⁷

Meski tanda-tanda kemusliman telah terlihat sejak masa Sriwijaya (terutama sejak abad ke-8 Masehi) dan selanjutnya juga terlihat pada masa Majapahit, semangat keislaman baru mendapatkan kerangka politik secara resmi pada masa kasultanan Palembang Darussalam.¹⁸ Pihak Kasultanan Palembang Darussalam secara berkesinambungan menegakkan nilai Islam secara cukup terpadu baik dalam sistem administratif maupun

¹⁵ *Ibid.* h. 373

¹⁶ Mestika Zed. *Handout dan Silabus Kuliah Globalisasi dan Dinamika Budaya Melayu* pada PPs. IAIN Raden Fatah Palembang (Palembang, UIN Raden Fatah, 2011b)

¹⁷ Liaw Yock Fang, *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*, (Jakarta, Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010) h. 174 dan 234

¹⁸ Johan Hanafiah, *Sejarah Perkembangan Pemerintahan Kotamadya Daerah Tingkat II Palembang*, (Palembang, Pemerintah Kotamadya Daerah Tingkat II Palembang, 2008) h. 64-65

dalam praktik kehidupan sehari-hari warga melalui adat istiadat.¹⁹ Terhadap masyarakat pedesaan, diseminasi atau penaburan dan penyemaian nilai keislaman dilakukan dengan kompilasi terhadap kitab adat *Undang-Undang Simbur Cahaya*, sehingga mencerminkan nilai keislaman yang cukup ketat terutama di wilayah pedesaan.²⁰ Dengan posisi itu, Palembang dan Sumatera Selatan pada umumnya menemukan identitas kemelayuannya dalam corak lebih modern, yaitu dengan nafas keislaman yang diterapkan pada sistem kemasyarakatan dan diterapkan dalam sistem administrasi.²¹ Hal ini digambarkan secara lebih umum oleh de la Faille.²²

Dinamika dan perkembangan masyarakat Melayu pada masa lalu lebih banyak ditopang oleh jaringan maritim, namun demikian asal-usul kata yang menjadi nama Melayu sendiri berasal dari kata “malaya” yang berarti “bukit”. Penggunaan kata “malaya” ini tersebar di dua tempat yaitu di kawasan utara yang tetap menggunakan “malaya”; sementara di kawasan selatan kata “malaya” berkembang menjadi kata “melayu”. Lantaran sama sekali tidak menemukannya dalam kitab *Nagarakartagama* yang ditulis Prapanca tahun 1365,²³ Prof. Dr. Slamet Muljana menduga penyebutan istilah “melayu” baru dipergunakan sebagai nama tempat setelah abad ke-14; tetapi sebagai nama dari lembaga politik, kata “Melayu” telah dikenal lebih awal, yaitu paling tidak pada tahun 1286 ketika raja Kartanagara memberikan hadiah kepada çrimat Tribuwanaraja Mauliwarm-madewa.²⁴

Adapun tentang asal usul bangsa Melayu, kitab *Sejarah Melayu* menyatakan bahwa mereka berasal dari bukit Siguntang, di Palembang.²⁵ Selain sebagai wilayah yang diyakini menjadi tempat asal-usul, dengan kemelayuannya, Palembang memang telah menunjukkan kekuatan ciri maritim, relijiusitas, dan jaringan yang terbuka dengan skala interaksi yang sangat luas, Palembang juga menjadi pusat kegiatan studi keagamaan internasional yang didukung oleh ribuan bikkhu dan arahat dengan asrama dan biaranya.²⁶ Sifat relijiusitas ini, sebagaimana diungkap *Sejarah Melayu*, sudah dimiliki masyarakat

¹⁹ JL van Sevenhoven, *Lukisan tentang Ibukota Palembang*, (Jakarta: Bhratara, 1971) h. 15

²⁰ Saudi Berlian, *Pengelolaan Tradisional Gender: Kajian Keislaman terhadap Naskah Simboer Tjahaja*, (Jakarta: Millennium Publishers, 2000) h. 76

²¹ Husni Rahim, *Sistem Otoritas dan Administrasi Islam: Studi Tentang Pejabat Agama Masa Kesultanan dan Kolonial di Palembang*, (Jakarta: Logos, 1998)

²² P. de Roo de la Faille, *Dari Zaman Kesultanan Palembang*, (Jakarta: Bhratara, 1971), h. 10

²³ Bernard HM Vlekke, *Nusantara – A History of East Indian Archipelago*, (Cambridge, 1945), h. 35

²⁴ Slametmuljana, *Sriwijaya*, (Yogyakarta: LkiS, 2006) h. 143

²⁵ *Sedjarah Melaju*, (Jakarta: Djambatan, 1943) h. 8

²⁶ Hall, *Sejarah*, h. 30

Melayu sejak masa yang sangat awal. Wangsa Melayu diidentifikasi, dan dihubungkan dengan Iskandar Zulkarnain sebagai muslim pengikut ajaran yang dibawa nabi Ibrahim. Demikian pula halnya dengan tokoh-tokoh legendaris lainnya seperti Raja Suran, Sang Suparba, serta para raja Melayu lainnya.²⁷

Dengan gaya yang bercorak legenda, oleh kitab ini masyarakat Melayu dihubungkan dengan relijiusitas bersifat *samawi*; diceritakan ulang oleh Maharsi resi.

“Pengalaman hidup yang dialami Sang Suarba diawali ketika pada suatu malam terlihat oleh Wan Empuk dan Wan Malini bahwa di atas bukit Siguntang terlihat cahaya sebesar naga yang berkilauan. Pada siang harinya ketika mereka naik ke atas bukit Siguntang dilihatnya padi-padi yang ada di sawah berbuah emas, berdaun perak dan batangnya tembaga. Setelah diperhatikan dengan saksama ternyata di bukit itu juga berubah menjadi emas dan di atas tanah itu berdiri tiga orang laki-laki muda dan tampan dengan pakaian bangsawan kerajaan. setelah ditanya oleh Wan Empuk dan Wan Maliki (sic!: Malini), mereka mengatakan keturunan raja Iskandar Dzulkarnain, raja Nusirwan, dan raja Sulaiman alaihi assalam.”²⁸

Lantaran legenda ini beredar luas di lingkungan masyarakat Melayu nusantara juga di Malaysia, Singapura, Brunei, dan Thailand, “Peristiwa Bukit Siguntang” ini menempatkan Palembang dalam posisi yang khusus di kalangan masyarakat Melayu pada umumnya. Lagi pula, pada masa akhir Sriwijaya, tokoh dari Palembang yaitu Sang Parameswara - Sang Nila Utama membangun dua kawasan masing-masing Singapura dan Malaka sebagai dua pusat kawasan muslim yang sangat termasyhur pada masa kejayaannya.²⁹

Pada sisi lain, keberadaan Palembang juga menempati posisi khusus dalam konteks masyarakat muslim Nusantara pada umumnya; bahwa pada masa akhir Majapahit menjelang masa pertumbuhan kerajaan muslim di kawasan Melayu nusantara, sejarah mencatat Palembang sebagai tempat kelahiran Raden Fatah, seorang tokoh pendiri kasultanan Demak, suatu kerajaan muslim pertama dan legendaris di pulau Jawa.³⁰ Demak dan beberapa simpul kekuatan muslim yang membentang di sepanjang pantai utara Jawa memiliki hubungan yang kuat dengan Palembang dan kawasan Melayu Islam lainnya. Hal

²⁷ Dr. Maharsi Resi, *Islam Melayu vs Jawa Islam* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h. 103 dan 105

²⁸ *Ibid*, h. 107

²⁹ Slametmuljana. 1981 *Kuntala, Sriwijaya, Swarnabhumi* (Jakarta: Yayasan Idayu, 1981) h. 308

³⁰ R. Atmodarminto, *Babad Demak dalam Tafsir Sosial Politik*, terj. Saudi Berlian (Jakarta: Millennium Publishers, 2000) h. 43

ini berlangsung sepanjang masa keemasan kerajaan-kerajaan muslim di nusantara.³¹

Kerajaan Palembang Darussalam sendiri, sebagai salah satu kekuatan penting yang menopang Melayu Islam di tempat ini, mengalami kemunduran terutama sejak Sultan Mahmud Badaruddin II ditahan dan diasingkan kolonial Belanda ke Ternate pada tahun 1821³². Sepeninggal Mahmud Badaruddin II, kerajaan ini dikendalikan oleh kolonial Belanda sampai kemudian di-demisioner oleh penguasa kolonial itu pada tahun 1845.³³ Meski kerajaan Palembang Darussalam pada masa-masa akhirnya dikendalikan bahkan di-demisioner kolonial Belanda, nilai Islam telah berkembang di tengah masyarakat Melayu Palembang baik di lingkungan kerabat dan keluarga kasultanan maupun di tengah masyarakat luas. Nilai Islam telah menjadi corak dalam sistem adat istiadat.³⁴

Memasuki kemerdekaan sampai masa sekarang, zaman berkembang dengan pesat membawa perubahan besar pada aspek kehidupan khususnya pada identitas Melayu Islam. Perubahan ini menjadi semakin meningkat, terutama pada masa penghujung Orde Baru dan memasuki masa Reformasi. Sejak pergantian dekade 80–90-an jumlah media publik meningkat. Bertambahnya jumlah kanal radio, televisi, media cetak, dan terlebih lagi kemudahan akses pada jaringan internet terutama dua puluh tahun terakhir; merupakan bagian sumber penting dalam mendorong perubahan itu. Sebagai contoh, masyarakat umum hanya mengenal satu kanal televisi, yaitu TVRI yang beroperasi dari pusat penyiarannya sejak 1963, dan siarannya dapat diterima di wilayah Palembang setelah sepuluh tahun berikutnya yaitu pada tanggal 31 Januari 1974 dengan nama TVRI Palembang.

Pada awal 1990 muncul pula kanal TPI (sekarang MNC TV) yang kemudian disusul RCTI, An TV, dan seterusnya sampai saat ini di Palembang dapat diakses siaran lainnya seperti Indosiar, SCTV, TV One, Metro TV, Trans TV, Trans 7 (dahulu La Tivi), Global TV, di samping televisi lokal Pal TV, Sriwijaya TV, dan Sky TV, serta televisi komunitas Candradimuka TV.³⁵ Jumlah ini dapat ditambahkan pula dengan televisi berlangganan seperti Indovision yang menyiarkan konten internasional dengan aneka-ragam program. Televisi, memiliki peranan yang penting dalam sosialisasi nilai. Seperti

³¹Dr. T.H.G. Pigeaud dan HJ de Graaf, *Kerajaan-Kerajaan Islam*. h. 246

³² Raden Haji Muhammad Akib Rhama. *Sejarah Perjuangan Sri Sultan Mahmood Baderedin II Palembang*, (Palembang, t.p., t.th.) h. 45

³³ *Ibid.*

³⁴ P. de Roo de la Faille, *Dari Zaman*, p. 25

³⁵ Komisi Penyiaran Daerah Sumatera Selatan (KPID-Sumsel), *Dokumen Daftar Lembaga Penyiaran Radio dan Televisi Palembang 2011*, KPID-Sumsel

diutarakan Irwan Abdullah, pada saat televisi ini mulai menggantikan istitusi keluarga sebagai titik pusat peradaban, maka titik interaksi dan pembentukan nilai berpusat pada televisi. Televisi dapat menyebabkan peranan orang tua mengalami pergeseran.³⁶ Media siaran lain adalah radio yang berjumlah 21 kanal, termasuk lembaga penyiaran publik RRI dan radio komunitas Padmanaba. Selain media penyiaran seperti radio dan televisi, media massa cetak juga memberikan pengaruhnya pula.

Di kota Palembang sejak masa Orde Baru telah berkembang media cetak lokal yang sampai sekarang masih ada seperti Sriwijaya Post, Sumatera Ekspres, dan sejumlah media lain seperti *Radar Palembang*, *Palembang Pos*, *Beritapagi*, *Tribun News*, yang pada umumnya berjaringan, atau juga media ibukota yang beredar di Palembang seperti *Kompas*, *Media Indonsia*, *Republika*, *Seputar Indonesia (Sindo)*, *The Jakarta Post*, dan media cetak yang lain. Di samping media penyiaran dan media massa cetak, yang tidak kalah penting dan sangat populer dewasa ini ialah jaringan internet. Jaringan ini dapat diakses melalui warung internet, komputer pribadi, perusahaan, sekolah, bahkan dapat diakses melalui telepon seluler. Internet, suatu jaringan yang terhubung secara global menyajikan konten yang sangat beragam dan bersifat mendunia. Di dalamnya terdapat tentang semuanya yang di-*upload* dari seluruh penjuru dunia. Nilai yang terkandung di dalamnya tentu saja berisi nilai yang berasal dari tempat ia diluncurkan. Media internet merupakan salah satu gejala globalisasi yang sangat representatif karena sifatnya yang global, mudah diakses, dan memberikan informasi yang sangat cepat (bahkan bersifat *real-time*).

Media internet yang semakin populer terutama sejak dua puluh tahun terakhir, telah memperlihatkan pengaruhnya pada masyarakat. Di samping memperlancar kegiatan bisnis, media internet juga membawa dampak negatif yang cukup serius. Salah satu kegiatan negatif, di antaranya adalah praktek prostitusi yang dipasarkan secara *online*. Prostitusi *online* yang sudah terbongkar oleh pihak kepolisian antara lain Satreskrim Polresta Palembang, dengan pelaku dua saudara kembar yang bertindak sebagai mucikari. Saudara kembar ini diduga melakukan bisnis prostitusi melalui *online*, selanjutnya perempuan itu dipesan melalui akun Facebook. Kedua mucikari itu ditangkap pada waktu hendak menjual dua korbannya di salah satu hotel bintang empat yang terletak di jalan Basuki Rakhmat. Kedua saudara kembar itu adalah warga Jalan Talang Kerangga Kecamatan Ilir Barat II, sedangkan kedua saudara korban adalah perempuan di bawah

³⁶ Irwan Abdullah, *Konstruksi*. h. 54

umur sebagai warga Jalan Silaberanti, Kelurahan Silaberanti, Plaju.³⁷

Pada sisi lain, penambahan jumlah penduduk kota yang mengalami peningkatan, memberikan pengaruhnya pula. Berdasar catatan yang dikeluarkan oleh pemerintah kota tahun 2012, penduduk Palembang pada tahun 2011 berjumlah 1.481.814 jiwa,³⁸ dengan kondisi kemasyarakatan yang sangat kompleks karena selain berlatar belakang aneka suku, agama, juga dengan varian kondisi sosial ekonomi. Saat ini proses transformasi penting dalam budaya Melayu Islam Palembang tengah terjadi. Peristiwa globalisasi yang selama ini merupakan bagian dari proses pematangan, sekarang justru membawa dampak yang sedikit demi sedikit mengikis budaya Melayu Islam Palembang. Hal ini terlihat pada lunturnya nilai budi pekerti, sopan santun, serta praktek akhlak dalam kehidupan sehari-hari.

Lantaran prihatin dengan fenomena semacam ini, perhatian terhadap peradaban Melayu Islam, pada berbagai sisinya semakin intensif baik di lingkungan perguruan tinggi maupun di luar lingkungan itu. Bahkan semenjak akhir abad XX, memasuki abad XXI yang lalu kajian tentang peradaban, termasuk peradaban Melayu Nusantara, semakin menjadi perhatian dunia perguruan tinggi. Baik yang dikembangkan dalam bentuk pusat kajian peradaban, pusat dialog antar peradaban, penelitian, seminar dan loka karya, ataupun penerbitan jurnal ilmiah, dan seterusnya.³⁹ Rangkaian kegiatan tersebut, antara lain dimaksudkan sebagai upaya untuk menghidupkan terus-menerus budaya Melayu Islam. Sehubungan dengan hal di atas, penulis tertarik dan akan meneliti tentang dislokasi identitas Melayu Islam di Palembang, sebagai peristiwa lokal dalam kaitannya dengan proses globalisasi. Pembahasan difokuskan pada aspek substantif pada unsur-unsur identitas, khususnya identitas Melayu Islam. Urgensi penelitian ini, secara filosofis adalah terkait dengan penampilan jati-diri manusia Melayu Islam Palembang dalam konteks pembentukan karakter bangsa.

B. Perumusan dan Pembatasan Masalah

Permasalahan yang akan diangkat dalam penelitian disertasi ini dirumuskan dan dibatasi sebagai berikut:

³⁷ *Palembang Pos Minggu* 24 Februari 2013, "Bongkar Prostitusi Online: Saudara Kembar jadi Mucikari, Pesan Cewek lewat Facebook 24 Februari 2013

³⁸ BPS dan Bappeda Kota Palembang. *Palembang dalam Angka Tahun 2012* (BPS dan Bappeda Kota Palembang, 2012) h. 77

³⁹ Habib Chirzin, "Peradaban Melayu Nusantara dan Masyarakat Ilmu: Peran Forum Cendikiawan Umat Serantau", habibpeace@yahoo.com

1. Bagaimana gambaran identitas masyarakat Melayu Islam di Palembang?
2. Bagaimana peristiwa globalisasi mempengaruhi identitas dalam sendi kehidupan masyarakat Melayu Islam di Palembang?
3. Bagaimana respons para pihak terhadap terjadinya dislokasi identitas Melayu Islam Palembang?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Mengungkapkan identitas Melayu Islam Palembang;
- b. Mengidentifikasi proses berlangsung dislokasi dalam era Global; dan
- c. Menjelaskan aspek substantif dislokasi dan respons masyarakat terhadapnya.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan menjadi bahan yang bersifat konseptual dan teoritis, yang secara keilmuan dapat mendukung studi sosial budaya, terutama tentang identitas dan tentang perubahan masyarakat.
- b. Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai masukan dalam rangka pembinaan dan pengembangan sumber daya manusia, terutama dalam hal pembangunan karakter bangsa.

D. Kajian Pustaka

Kajian tentang identitas Melayu Islam telah menarik perhatian banyak pihak lantaran wilayah yang mereka huni adalah bagian dari kawasan yang telah tumbuh secara potensial dan diharapkan berkembang pada masa depan. John Naisbitt, dalam *Megatrends Asia: Delapan Megatrend Asia yang Mengubah Dunia*⁴⁰. Dengan versinya, ia mengajukan impian tentang 'renaisans Asia' dengan delapan megatrend yang akan mengubah dunia. Delapan megatrend, menurut Anggota Kehormatan Internasional ISIS (Institute of Strategic and International Studies) lembaga terkemuka Malaysia itu, adalah trend dari negara-bangsa kepada jaringan, dari tuntutan ekspor ke tuntutan konsumen, dari pengaruh barat kepada cara asia, dan kontrol pemerintah kepada tuntutan pasar, dari desa kepada metropolitan, dari padat karya kepada teknologi canggih, dari dominasi kaum pria kepada

⁴⁰ John Naisbitt, *Megatrends Asia: Delapan Megatrend Asia yang Mengubah Dunia* terj. Danan Priyatmoko dan Wandu S. Brata (Jakarta: Gramedia, 1997) h. 8

munculnya kaum wanita, dari barat kepada timur. Pandangan Naisbitt telah dibentangkan dalam perspektif ekonomi global.⁴¹ Delapan megatrend ini, dan sesuai fakta tentang kekuatan yang ia temui, menampilkan masyarakat Asia Timur yang berhasil memanfaatkan jaringan bisnis untuk meningkatkan keuntungan ekonomisnya. Sementara itu Melayu Islam masih belum disebut–sebut sebagai kesatuan yang berarti. Senada dengan itu muncul pandangan dari sorang pemikir Islam dewasa ini, Sheikh Taha Jabir al-Alwani, mantan Rektor IISS (Institute of Islamic and Social Studies), Virginia, USA. Tokoh ini mempunyai pandangan yang menarik tentang peranan Alam Melayu dewasa ini. Bahwa bangsa-bangsa lain telah memainkan peranan sejarah dalam mencipta tamadun atau peradaban Islam. Bangsa Arab, Turki dan Parsi telah mendapat peluang masing-masing untuk membangun kejayaan tamadun Islam.

Alam Melayu sampai saat ini dalam sejarahnya belum membina tamadun yang gemilang. Ia berkeyakinan bahwa giliran Alam Melayu untuk memainkan peranan dalam Kebangkitan Asia memiliki kesempatan yang terbuka⁴². Jejaring masyarakat madani dalam bentuk masyarakat informasi, sebagaimana yang tengah menggejala di dunia saat ini, untuk sebagiannya, telah merambah ke Indonesia dan kawasan Melayu Nusantara pada umumnya. Gejala ini nampak dalam kehidupan bisnis, pelayanan jasa informasi dan komunikasi, bahkan dalam dunia pendidikan.

Dengan berkembangnya *cyber education*, *e-learning*, dan *distance learning* konten pendidikan yang sangat beragam dapat diakses lebih mudah oleh siapa saja sesuai perangkat informasi yang dimilikinya. Sampai pada tahap tertentu, perguruan tinggi bersama dengan lembaga-lembaga swadaya masyarakat dan masyarakat madani lainnya telah membangun suatu jaringan masyarakat (*society network*) yang cukup bermakna. Dalam perjalanan peradaban (*civilizational journey*) yang dilalui oleh rumpun Melayu Nusantara, telah berhasil menciptakan ruang bagi kekuatan-kekuatan masyarakat sebagai perwujudan dari organisme sosial baru yang merupakan kebangkitan budaya planeter (*planetary culture*) yang otentik.⁴³

Dengan bercermin pada masa lalu, Hatamarrasyid melihat budaya Melayu Islam secara positif, yaitu sebagai salah satu khazanah peradaban dunia yang telah ikut memberikan kontribusi bagi pengembangan peradaban umat manusia. Dampak

⁴¹ *Ibid*, hlm. 1

⁴² Habib Chirzin, “Peradaban”.

⁴³ *ibid*

kolonisasi bangsa Eropa telah membalik arah kiblat peradaban Melayu Nusantara yang sebelumnya lebih cenderung kepada *Islamic oriented* berubah menjadi *western oriented*. Lebih dari itu setelah perkembangan peradaban dunia mencapai kejayaan dari sisi teknologi informasi, dan komunikasi serta masuk kepada era globalisasi dewasa ini, peradaban dan kebudayaan Melayu bagaikan “kapal” yang diserang ombak dari berbagai sisi.⁴⁴

Istilah globalisasi berasal dari kata “global” (universal), adalah proses interaksi antar bangsa dan negara. Istilah globalisasi oleh Theodore Levitt dalam tulisannya “The Globalization of Markets” yang dipublikasi pada *Harvard Business Review* edisi Mei-Juni 1983,⁴⁵ dan menjadi semakin populer dari tahun ke tahun.⁴⁶ Dikemukakan, bawa ada empat aspek globalisasi yaitu (1) seluruh kegiatan melintasi antar negara; (2) keuntungan tergantung pada derasnya arus interaksi, (3) terdapat kemudahan informasi, (4) proses globalisasi mengaburkan batas antara dalam negeri dengan luar negeri.⁴⁷

Dikaitkan dengan identitas Melayu Islam Palembang, peristiwa globalisasi ini menimbulkan gejala adanya peristiwa dislokasi identitas yang telah terbentuk lantaran masuknya budaya-budaya asing yang terkadang bertentangan dengan nilai yang melekat pada identitas itu. Kekhawatiran ini didasarkan pada kenyataan bahwa dewasa ini telah terlihat sikap dan perilaku yang berorientasi dan dipraktekkan dengan tata-cara yang janggal bila diukur dengan tata-cara Melayu Islam Palembang yang memiliki tata-krama dan sistem nilai tersendiri. Sistem nilai dalam Melayu Islam adalah sistem nilai cipta, rasa, dan karsa yang dipandu dengan pertimbangan akhlak Islam, sementara sistem nilai yang datang bersama globalisasi berisi peluang menyimpang dari nilai dasar dan panduan itu.

Menyertai kekhawatiran itu, terdapat rasa optimis terhadap kekuatan vitalitas Melayu Islam. Sebagaimana dikemukakan Mestika,⁴⁸ dalam sistem nilai Melayu Islam terdapat kekuatan yang menjadikannya *survival* dan membangun terus menerus identitasnya. Secara historis, Mestika membentangkan proses kesejarahan vitalitas Melayu Islam. Setelah melampaui masa awal pertumbuhannya yang menghasilkan *prototype*

⁴⁴ Hatamarrasyid. *Reposisi Peradaban Melayu Nusantara pada Peta Peradaban Dunia* Dr. Iskandar, T. t.th. *Kamus Dewan*, Kualalumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka *Islam*, Seminar Internasional Peradaban Islam Melayu dan Lanching Pembukaan Program Doktor (S3) Jurusan/Prodi Peradaban Islam IAIN Raden Fatah Palembang, Rabu 21 September 2011, Hotel Aston Palembang

⁴⁵ Theodore Levitt, “The Globalization”.

⁴⁶ Richard S. Tedlow dan Rawi Abdelal, *Theodore Levitts “The Globalization of Markets an Evaluation After Two Decades”*, (Harvard Business School, 2003)

⁴⁷ *Ibid.*

⁴⁸ Mestika Zed, *Handout*.

budaya maritim agraris dan eksklusif, pada masa Islam mulai dibangun semangat keagamaan berdasar nilai Islam. Pada fase ini budaya Melayu di kawasan nusantara memiliki sifat yang sangat religius karena mengacu pada nilai Islam. Dalam pembinaan kepribadian serta tata-krama pergaulan, misalnya, dalam budaya Melayu dikembangkan akhlak mulia seperti patuh serta menghormati orang tua dan guru, mengutamakan sifat jujur, baik hati, serta halus budi pekerti. Fase ke tiga berkembang dalam konteks imperialisme Eropa. Mulai dari kontak dengan bangsa Portugis, selanjutnya Belanda dan Inggris; tetapi nilai Islam semakin menguat dalam masyarakat Melayu.⁴⁹ Nilai Islam yang mendorong perjuangan kemerdekaan, terutama pada bangsa Indonesia; Fase ke empat ialah perkembangan dalam era globalisasi kontemporer yang membawa tabiat berbeda dan berakibat krisis multi-dimensional.

E. Kerangka Teori

Disertasi ini akan membahas masalah dislokasi identitas Melayu Islam di Palembang. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, dislokasi disebutkan sebagai “pergeseran lokasi/letak; terlepas dari sambungannya”. Secara lebih lengkap dinyatakan:

“dis·lo·ka·si n 1 perubahan atau pemindahan lokasi; 2 Dok perenggangan persendian pd patah tulang; 3 Geo pergeseran lapisan tanah krn gerakan tektonis; 4 Mil pemindahan atau penyebaran kesatuan militer dr suatu pangkalan atau pertahanan ke daerah lain; 5 Ling pemindahan unsur kalimat ke awal (sbg topik) atau ke akhir kalimat (sbg penegasan)”.⁵⁰

Dalam konteks sosial budaya, dislokasi dinyatakan sebagai proses tercerabutnya identitas kebudayaan dari fungsi tertentu dan diganti oleh yang lain. Dislokasi, secara umum menggambarkan suatu keadaan tentang adanya pergeseran atau kehilangan unsur-unsur penting dalam sistem kebudayaan tertentu. Unsur itu mencakupi aspek idea, tata-laku, sistem sosial, maupun aspek material pendukung kebudayaan tersebut. Dalam disertasi ini, peristiwa dislokasi dikaitkan dengan aspek yang paling mendasar dalam budaya Melayu Islam, yaitu identitas. Identitas merupakan konsep tentang identifikasi diri sebagai individu maupun sebagai kelompok, yang diperoleh sejak lahir seperti ras dan kategori genetik lain. Selain yang diperoleh sejak lahir, identitas juga diperoleh melalui interaksi sosial pada berbagai tingkatan. Identitas ditandai dan direpresentasi melalui simbol-simbol khas yang dengan simbol itu dapat dikelompokkan sebagai kesatuan entitas

⁴⁹ *Ibid*

⁵⁰ *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2003) h. 269

yang berbeda dari entitas kelompok lainnya.⁵¹ Dalam hal ini, melalui representasi simboliknya Melayu Islam memiliki ciri khas yang berbeda dengan kelompok lain seperti Eropa, India, dan sebagainya.

Kebutuhan akan identitas merupakan kebutuhan yang mendasar karena melalui identitas diperoleh pemahaman mendasar tentang diri dalam statusnya sebagai pribadi serta atribut yang menyertainya, yang berbeda dengan lain. Melalui identitas diperoleh dasar perbedaan antara “aku” dengan “bukan aku”, perbedaan antara “kita” dengan “mereka”, yang selanjutnya dikembangkan dalam identifikasi “in group” (orang sendiri) dan “out group” (orang luar). Pada identitas pula dapat dilekatkan atribut yang bersifat normatif seperti baik dan buruk, serta citra yang lainnya. Konsep identitas dibicarakan dalam teori sosial klasik maupun modern selalu dikaitkan dengan konsep tentang diri dan pribadi. Teori tentang diri dan identitas yang cukup berpengaruh antara lain adalah George Herbert Mead yang menggambarkannya sebagai “perilaku sosial”. Menurut Mead, berbeda dengan hewan, manusia tidak hanya memberikan tanggapan pasif terhadap lingkungannya, tetapi manusia secara aktif menciptakan lingkungan sosialnya.⁵²

Kehidupan sehari-hari manusia, adalah kehidupan yang terdiri atas rangkaian tindakan sosial yang ditampilkan individu sebagaimana mereka mengartikan dan menghubungkan makna simbolik kepada obyek sosial berupa orang lain yang ada di sekitarnya. Identitas mengacu kepada proses konstruksi makna yang berdasarkan ciri-ciri kultural, atau dihubungkan dengan ciri-ciri kebudayaan. Schultz & Lavenda berpendapat bahwa identitas dan etnisitas sesungguhnya merupakan sebuah konsep yang dikonstruksi secara budaya. Identitas dan etnisitas diciptakan oleh proses sejarah panjang yang menggabungkan kelompok-kelompok sosial yang berbeda ke dalam struktur politik yang tunggal di bawah kondisi-kondisi sosial tertentu.⁵³ Sebagai sebuah proses sosial budaya yang dinamis, dalam kenyataannya, identitas dan etnisitas tidak selalu dapat diperlakukan sebagai fenomena objektif, tetapi juga subjektif. Artinya, identitas dan etnisitas seseorang tidak hanya dapat diukur melalui kriteria-kriteria tertentu yang pasti (secara objektif), tetapi juga harus diukur derajat perasaan kepemilikan (*sense of belonging*) akan kelompok etniknya (secara subjektif).

⁵¹ John Scott, *Sociology: The Key Concepts*, terj. Tim Penerjemah Labsos Fisip Unsoed (Jakarta, Grafiti) h. 231

⁵² *Ibid.*

⁵³ *Ibid.*, h. 232

Identitas Melayu Islam Palembang adalah suatu identifikasi yang menjadi ikatan eksklusif bagi komunitasnya. Identitas ini mencakupi seluruh aspek cita rasa dan karsa, meliputi aspek gagasan, sistem sosial, dan artefak, dengan spektrum yang luas termasuk kebahasaan, sistem mata pencaharian, perlengkapan hidup, ilmu pengetahuan, religiusitas, sistem sosial, dan kesenian. Identitas Melayu Islam Palembang telah dibangun melalui proses sejarah yang secara teoritis merupakan kriteria pembeda dengan komunitas di luarnya. Identitas itu pada prinsipnya merupakan gagasan dan karya yang berbahasa, beradat-istiadat Melayu dan tunduk pada Allah, serta mengutamakan musyawarah mufakat.

Selanjutnya, untuk mengurai identitas Melayu Islam Palembang dalam era Globalisasi akan dikembangkan dalam konsep pokok terutama tentang peranan sosial, sex dan gender, keluarga dan kekerabatan, komunitas dan identitas. *Peranan sosial* yaitu pola atau norma perilaku yang diharapkan dari orang yang menduduki suatu posisi tertentu dalam struktur sosial. Anak, misalnya adalah suatu peranan yang didefinisikan berdasarkan pengharapan orang tua dan penempatan masyarakat terhadap sang anak. Pandangan tentang keberadaan anak sebagai manusia, tentu saja mengalami perubahan baik dari segi definisi maupun peranannya. Demikian pula dengan pandangan tentang peranan orang tua. Konsep tentang peranan sosial ini dikembangkan lagi dengan perincian yang lebih luas dan mendasar. Setiap orang sangat mengerti tentang peran sosialnya dan memandang dunia ini sebagai panggung tempat memainkan banyak peran dalam kehidupan. *Sex dan Gender* adalah fakta tentang adanya perbedaan jenis kelamin laki-laki dan perempuan, serta tanggapan kebudayaan terhadap gejala tersebut.

Pandangan dasar tentang eksistensi laki-laki dan perempuan, pada tahap lebih lanjut dapat berkembang lebih luas menjadi pandangan tentang relasi macam apa yang pantas dilakukan oleh laki-laki atau sebaliknya. Kegiatan apa yang biasa ataupun yang tidak biasa bagi laki-laki maupun perempuan dalam ukuran Melayu Islam Palembang yang mengalami dislokasi dan perlu kajian yang lebih mendalam. Bagaimana perubahan pada aspek perbedaan laki-laki perempuan merupakan bagian yang penting yang tidak dapat dilupakan dalam kajian tentang perubahan sosial secara lebih menyeluruh. *Keluarga dan Kekerabatan* adalah lembaga yang tertua dalam sejarah peradaban manusia. Keluarga inti, suatu lembaga yang terdiri dari ayah, ibu, dan anak yang kemudian dikembangkan dengan menarik satu generasi ke atas (sehingga meliputi nenek) dan satu generasi ke bawah (sehingga meliputi cucu), merupakan organisasi penting dalam setiap masyarakat.

Selain fungsi sosial dan ekonomi, keluarga memiliki fungsi kebudayaan di mana keluarga berperan sebagai basis dalam melakukan pelestarian dan pengembangan peradaban dalam masyarakat yang bersangkutan. Sebagai dinamika kehidupan, pandangan maupun nilai-nilai yang dikembangkan dalam keluarga di Palembang, dalam konteks relasi global, kondisi keluarga di Palembang memiliki sistem nilai yang dapat mengalami perubahan, baik dalam hal nilai maupun dalam hal tradisi. Perubahan itu antara lain menyangkut apa saja yang utama yang menjadi prioritas serta apa saja yang bersifat sekunder sehingga tidak menempati kepentingan utama; juga tentang penekanan nilai apa yang boleh, apa yang tidak boleh, apa yang harus, apa yang dilarang keras, apa yang pantas, apa yang tidak pantas, dan norma lainnya. Nilai-nilai ini, dalam perkembangan mutakhir telah mengalami perubahan dalam berbagai aspeknya. Burke menggambarkan keluarga sebagai komunitas moral.⁵⁴ Pernyataan ini menunjukkan bahwa keluarga sangat penting untuk diungkap dalam rangka kajian tentang perubahan aspek sosial budaya masyarakat Melayu Islam Palembang ini.

Status merupakan gejala sosial yang memiliki arti penting dalam lingkungan peradaban. Pada masa lalu, secara sederhana, masyarakat dikategorikan dalam tiga kelompok status yaitu kaum agamawan, kaum bangsawan, dan masyarakat awam. Dengan perkembangan media informasi yang sangat deras, juga perkembangan yang terjadi pada aspek struktur maupun relasi dalam kehidupan sosial politik, kategori sederhana ini telah mengalami perubahan dalam setiap unsurnya. Mobilitas sosial dalam rangka mengejar status, misalnya merupakan dinamika yang unik dan dapat membawa pengaruh bagi sikap toleransi terhadap nilai tertentu yang datang dari luar misalnya penentuan kriteria prestasi; dan secara bersamaan, juga dapat berpengaruh terhadap proses terjadi dislokasi nilai internal (lokal). Untuk mengejar predikat sebagai artis-selebritis, misalnya, seseorang bersedia melonggarkan ukuran-ukuran akhlak cara berpakaian, cara bertindak, dan cara bicara.

Berbagai status memerlukan ukurannya sendiri, yang terkadang berbeda dengan sistem nilai yang sudah ada dalam masyarakat. Lebih lanjut, selain adanya pengembangan terhadap konsep di atas, pada pelaksanaannya, dalam penelitian ini sangat terbuka kemungkinan untuk perluasan pada konsep-konsep di luar konsep yang disebutkan di atas.

⁵⁴ Peter Burke *Sejarah dan Teori Sosial* terj. Mestika Zed dan Sulfami (Jakarta, Yayasan Obor Indonesia, , 2001) h. 81

Hal ini sangat tergantung pada kondisi dan perkembangan penelitian secara konkret di lapangan. Dengan konsep di atas, dimaksudkan dapat pula diperoleh penjelasan tentang faktor internal yang terlibat maupun mendorong terjadinya proses dislokasi unsur-unsur dalam sistem identitas Melayu Islam di Palembang.

F. Metodologi Penelitian

1. Alasan pemilihan lokasi

Lokasi penelitian adalah kota Palembang, yang secara administratif meliputi kawasan yang dahulu menjadi kota terpenting Melayu Palembang. Kota ini telah berkembang sejak masa Sriwijaya pada abad ke-7 dan secara terus menerus berlangsung sampai hari ini. Bukit Seguntang, tempat yang secara legenda disebut sebagai kawasan yang menjadi cikal bakal masyarakat Melayu modern, juga berada di lingkungan wilayah Palembang. Dari segi demografis, komposisi penduduk Palembang dewasa ini, juga berasal dari seluruh wilayah pedalaman yang ada di Sumatera Selatan. Di samping yang berasal dari wilayah yang ada di Sumatera Selatan sendiri, di Palembang bermukim masyarakat yang berasal dari daerah lain nusantara serta yang berasal dari mancanegara seperti Arab, India, Tionghoa, dan Eropa. Terutama yang berasal dari kawasan Asia seperti Arab, India, dan Tionghoa, secara berangsur-angsur telah berada di kawasan Palembang sejak ratusan tahun lampau.

Selain itu, sarana transportasi sebagai sarana mobilisasi sosial dan fasilitas komunikasi sebagai saluran informasi di Palembang telah cukup lengkap dan dimanfaatkan oleh hampir seluruh penduduknya. Kemudahan akses sarana transportasi dan akses terhadap sumber informasi memicu dinamika sosial yang lebih tinggi. Dengan demikian, pilihan terhadap kota Palembang sebagai lokasi penelitian tentang dislokasi identitas Melayu Islam ini dirasakan memiliki nilai lebih efektif dan efisien.

2. Sumber data

Penelitian ini mendapatkan data dari sumber informan berupa tokoh masyarakat dalam berbagai bidang terutama agama dan kebudayaan, kaum akademisi, serta pihak lain yang dipandang perlu dan relevan. Selain data dari sumber informan, juga bersumber dari instansi dan lembaga baik lembaga umum pemerintahan, lembaga keilmuan, serta lembaga lain yang relevan dan dipandang perlu. Sumber lain adalah sumber informasi berupa dokumentasi yang berasal dari naskah-naskah tercetak maupun belum dicetak, yang diterbitkan maupun yang masih merupakan koleksi pribadi, dokumen berupa

tulisan maupun grafis (seperti gambar dan foto), microfilm, serta dari media cetak yang terbit di Palembang maupun di tempat lain.

3. Jenis data.

Data yang diperlukan sebagai data primer adalah informasi serta gambaran tentang norma-norma dasar kemelayuan khas Palembang, tata cara dan akhlak dalam relasi sosial termasuk penggunaan bahasa dalam berkomunikasi, tingkah-laku, serta aspek lain. Informasi dan gambaran ini diperoleh dari sumber informan. Sementara itu, data sekunder diperoleh dari sumber-sumber dokumen baik yang telah diterbitkan maupun belum, yang berisi materi yang relevan dengan pembahasan. Selain bersifat cetak, sumber ini juga bersifat elektronik termasuk berupa file yang disimpan pada cakram padat (*compact disc/CD*, *video compact disc/VCD*), kaset, serta file komputer.

4. Teknik pengumpulan data

- a. Observasi, yaitu meninjau secara langsung terhadap keadaan nyata masyarakat, termasuk pula terhadap proses interaksi serta perlengkapan hidup seperti fasilitas komunikasi dan informasi yang dipergunakan. Observasi dilakukan terhadap banyak kesempatan baik dalam kegiatan sehari-hari di pasar tradisional, pasar modern, serta kesibukan harian lainnya; juga terhadap kegiatan dan upacara-upacara seperti peribadatan, upacara sosial, termasuk pada kegiatan resepsi pernikahan.
- b. Wawancara, yaitu memanfaatkan narasumber yang digali untuk mendapatkan informasi penjelasan yang lebih terperinci, terutama tentang tanggapan terhadap proses globalisasi yang sedang berlangsung. Narasumber adalah tokoh yang aktif dalam kegiatan sosial budaya maupun memiliki perhatian terhadap perkembangan sosial budaya terutama di lingkungan Melayu Islam Palembang. Mereka ini adalah tokoh masyarakat, pelaku kesenian dan adat istiadat, akademisi, serta pejabat pemerintahan dan pengurus pada organisasi kemasyarakatan terkait Melayu yang berada di Palembang maupun di luar Palembang.
- c. Focus Group Discussion (FGD), yaitu suatu diskusi yang terarah dengan tema yang relevan, diselenggarakan beberapa putaran sesuai perkembangan dan keperluan penelitian, dengan melibatkan berbagai elemen masyarakat terutama yang memiliki kompetensi dan kredibilitas tinggi. FGD diselenggarakan pada tanggal 18 November 2013 di kampus IAIN (sekarang UIN) Raden Fatah dengan mengundang akademisi,

pemerhati, serta aktivis seni budaya di Palembang.

- d. Dokumentasi, untuk suatu upaya menggali berbagai informasi sebagai bahan dan data khususnya yang berkaitan dengan aspek-aspek identitas, kebijakan, yang berbentuk bahan-bahan dokumen; berupa dokumen berisi informasi tentang Melayu Islam, yang bersifat teks dan grafis, yang sudah diterbitkan maupun yang belum diterbitkan yang dimiliki lembaga maupun perorangan. Dokumen-dokumen dipahami melalui interpretasi untuk memperoleh maknanya, yang kemudian dikaitkan dalam konteks pemahaman menyeluruh terhadap obyek penelitian. Dokumen yang dimanfaatkan dalam penelitian ini, selain literatur berupa buku teks, dokumen yang diterbitkan oleh instansi pemerintahan serta lembaga lain, media, dan sebagainya.

Sementara itu, sebagai bahan untuk kritik perbandingan dimanfaatkan pula hasil studi para ahli terhadap aspek-aspek sosial, politik, serta kebudayaan. Pemahaman ini selanjutnya menerangi bagian-bagian yang telah diperoleh makna-makna tafsirnya. Proses lingkaran semacam ini dilakukan secara simultan. Selanjutnya untuk tidak terhanyut di bawah pemahaman hanya satu pandangan, atau salah satunya saja, sekaligus untuk memperluas pengertian terhadap masalah yang sedang dikaji, diterapkan pula studi perbandingan.

Bahan literatur dan dokumen sebagai sumber penulisan, digolongkan pada sumber tertulis dan sumber tercetak. Sumber tertulis berupa karya yang belum diterbitkan, yang tersimpan di museum, perpustakaan, dan bahkan tidak jarang masih merupakan koleksi pribadi.

5. Teknik analisis data

Analisis data yang akan dipergunakan dalam penelitian ini ialah dengan prosedur kualitatif, khususnya *hermeneutik*. Hermeneutik adalah suatu metode sekaligus teori menginterpretasi tindakan manusia dan menginterpretasi artefak-artefaknya. Metode ini merupakan suatu metode interpretif untuk memahami keaslian sumber dan mempersempit jarak pengertian antara pencipta dengan interpreter.⁵⁵

Untuk penerapan metode ini lebih lanjut dilakukan dengan memegang prinsip

⁵⁵ Roy J. Howard, *Hermeneutika: Wacana Analitis, Psikososial, dan Ontologis* terj. Kusman dan MS Nasrullah, editor ahli Ninuk Kleiden-Probonegoro (Bandung, Yayasan Nuansa Cendikia, 2001) h. 23-24

hermeneutic circle, bahwa kepingan suatu sistem gagasan yang luas hanya dapat dipahami apabila melakukan interpretasi terhadap maknanya, akan tetapi secara terkait, proses interpretasi tersebut hanya dapat dilakukan dengan memahami konteks sosial serta pandangan hidup (lebih luas) yang memproduksinya.

G. Sistematika Pembahasan

Pembahasan yang dilakukan dalam disertasi ini meliputi enam bab, dimulai dengan bab pertama yaitu pendahuluan, yang berisi latar belakang masalah yang mengungkapkan gambaran fenomena maupun gagasan yang mendorong ekspos masalah dalam penelitian ini; perumusan dan pembahatan masalah yang menjadi pokok-soal untuk diperoleh penjelasannya, tujuan dan kegunaan penelitian sebagai aspek manfaat, kajian pustaka, kerangka teori, metodologi penelitian, serta sistematika pembahasan. Bab Pertama merupakan pintu gerbang, untuk menghantarkan secara umum pada kajian dalam bab-bab selanjutnya.

Bab Dua, adalah pembahasan tentang Melayu Islam di Kota Palembang, yang berisi gambaran tentang tradisi Melayu di kota Palembang, kondisi wilayah dan perekonomian kota, penduduk kota serta kehidupan sehari-hari mereka, Islam dan masyarakat Kota Palembang, serta tentang tradisi Melayu Islam dalam masyarakat Palembang. Bab Dua merupakan penjelasan secara garis besar tentang sejarah kota, kondisi mutakhir penduduknya, termasuk akses yang terdapat di kota Palembang dalam menyerap informasi, serta perjalanan kebudayaan yang terkait dengan Melayu Islam sejak awal. Bagian ini merupakan seting umum yang menjadi arena bagi peristiwa yang akan digambarkan dalam bab berikutnya yaitu peristiwa globalisasi dan kondisi kultur Melayu Islam di Palembang.

Bab Tiga berisi tentang peristiwa globalisasi dan kondisi kultur Melayu Islam di Palembang, yang mengungkap tentang masalah globalisasi yang melanda masyarakat, akibat proses globalisasi yang terjadi dalam masyarakat, tentang unsur dan aspek kebudayaan yang terpengaruh, serta potensi kekuatan yang dimiliki oleh budaya Melayu Islam di Palembang. Pada bab ini digambarkan tentang fenomena globalisasi yang memasuki kehidupan masyarakat sehari-hari yang terserap, terutama melalui akses informasi yang telah disebutkan pada Bab Dua. Skema kultur Melayu Islam yang telah disebutkan pada bab sebelumnya, pada bab ini ditampilkan sebagai fenomena mutakhir dalam potretnya sebagai unsur-unsur yang mengalami persentuhan dengan globalisasi.

Unsur-unsur itu, terutama pada sistem religi, sistem kemasyarakatan atau organisasi sosial, sistem mata pencaharian, sistem pengetahuan, sistem peralatan atau perlengkapan hidup, dan sistem kebahasaan. Fenomena yang terjadi dan diungkap pada Bab Tiga ini, merupakan bahan yang selanjutnya dikembangkan secara lebih analitis pada bagian berikutnya, yaitu pada Bab Empat.

Bab Empat menyoroti proses dislokasi identitas Melayu Islam dalam masyarakat di kota Palembang, yang merupakan kajian secara lebih analitis terhadap fenomena globalisasi dan kondisi kemerosotan identitas Melayu Islam di kota ini. Dengan mengungkap tentang tahap-tahap pergeseran identitas, bab ini menampilkan lebih terperinci proses dislokasi identitas yang muncul pada berbagai bidang kehidupan maupun proses dislokasi yang teridentifikasi secara skema berdasar unsur-unsur kebudayaan. Pada bagian ini dikaji tentang unsur identitas yang merosot, aspek internal yang mendorong terjadi perubahan, serta peristiwa adaptasi terhadap perubahan. Menyertai kajian itu, diungkapkan pula tentang kekuatan internal yang muncul sebagai bagian dari upaya berbagai pihak untuk melindungi nilai-nilai Melayu Islam; bagaimana resistensi dan upaya penguatan yang dilakukan dalam menghadapi peristiwa globalisasi. Kajian tentang upaya perlindungan serta upaya menghadapi dislokasi nilai, selanjutnya dikembangkan lebih terperinci sebagai respons atas dislokasi identitas sebagaimana pada bab berikutnya.

Bab Lima adalah respons atas dislokasi identitas Melayu Islam yang berisi tentang wacana dan tindakan mengatasi dislokasi identitas, konsep umum yang lazim dipergunakan untuk mengatasi dislokasi identitas, peran negara dan implementasinya di daerah. Pada bab ini disajikan upaya-upaya yang dilakukan pada level individu, level keluarga, level masyarakat, serta dunia pendidikan. Diungkapkan pula konsep-konsep penanggulangan yang muncul dari para pihak baik bersifat kelembagaan terutama pemerintah, lembaga kemasyarakatan, lingkungan pendidikan, maupun upaya yang bersifat perorangan yang mendukung, maupun yang relevan sebagai respons untuk menanggulangi masalah dislokasi identitas Melayu Islam yang terjadi di Palembang.

Bab Enam adalah bagian penutup, yang berisi kesimpulan dan saran. Bab ini memuat gagasan utama yang terkandung dalam tema-tema pokok sebagaimana dipaparkan melalui seluruh bab sebelumnya. Di samping itu disampaikan pula saran yang bersifat akademis terkait dengan arah penelitian lebih lanjut, dan rekomendasi terkait dengan kerangka kerja yang bersifat lebih praktis. Saran dan rekomendasi dimaksudkan sebagai kontribusi hasil penelitian dan penulisan disertasi ini terhadap pihak yang lebih luas.

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari penelitian dan pembahasan pada disertasi ini, diperoleh kesimpulan bahwa Palembang telah dikenal sebagai bagian dari Melayu sejak masa awal kesejarahan, dan semakin menonjol sejak tampilnya kekuatan martim Sriwijaya yang terbentang sampai Madagaskar di Afrika pada abad ke-8 Masehi. Nilai dan semangat Kemelayuan terus berkembang, dan sejak Islam berkembang di wilayah ini identitas Melayu memperoleh unsur baru, yaitu Melayu Islam Palembang. Identitas ini menggambarkan tentang kemelayuan yang telah dikembangkan dengan nafas Islam, yaitu suatu kepribadian yang berwujud Melayu dan bercorak keislaman. Identitas ini telah berperan sebagai penanda kepribadian pendukungnya, yang secara lebih konkret terwujud melalui budi pekerti, sikap, tingkah. Di Palembang, identitas Melayu Islam telah melekat pada adat-istiadat serta sistem kebudayaan pada umumnya, termasuk kehidupan pribadi, keluarga, dan tatanan masyarakat secara luas.

Seiring berjalannya waktu, identitas ini mulai pudar, dan mengalami kemerosotannya terutama pada masa dua puluh tahun terakhir. Rangkaian prosesi dislokasi Identitas Melayu Islam Palembang terjadi secara simultan meliputi hampir seluruh aspek kehidupan masyarakat maupun sistem sosial budayanya. Peristiwa ini terjadi berkaitan dengan proses globalisasi yang disertai perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang menopangnya. Proses globalisasi membawa masyarakat pendukung Melayu Islam Palembang terhubung dengan jaringan yang sangat luas yang berasal dari seluruh penjuru dunia. Hubungan itu melahirkan proses peniruan, pembelajaran, bahkan penggantian terhadap unsur-unsur yang ada dalam sistem sosial budaya masyarakatnya. Dari sini terjadilah peristiwa pemerosotan yang dialami oleh identitas Melayu Islam di Palembang.

Proses globalisasi pada satu sisi bermanfaat karena telah mengintegrasikan masyarakat Melayu Islam di Palembang dengan warga dunia sehingga memperluas arena aktualisasi dan pengembangan diri. Pada sisi lain, proses ini menjadikan masyarakat Melayu Islam Palembang larut serta melepaskan identitasnya sendiri. Fenomena yang

memperlihatkan gejala kemerosotan identitas Melayu Islam di Palembang sebagai akibat proses globalisasi terjadi pada hampir seluruh bidang kehidupan. Pada kebudayaan, kemerosotan yang terjadi terutama pada unsur bahasa, sistem sosial dan adat istiadat, serta kesenian. Dewasa ini, identitas pada unsur yang disebutkan tadi telah mengalami perubahan dan tidak tertata dengan mapan. Dalam hal tertentu seperti bahasa dan kesenian, cenderung menunjukkan ciri-ciri dari luar (terutama masyarakat Barat). Bahasa Palembang yang halus, sopan santun dan adat istiadat yang tertata sesuai *sondok priyogo* sudah mulai ditinggalkan. Demikian pula halnya dengan adat istiadat dan sopan santun yang dahulu sangat berperan dalam penyesuaian tata-laku warga, saat ini telah pula diabaikan. Sementara itu, proses reproduksi yang diharapkan terjadi di lingkungan keluarga, sekolah dan lingkungan komunitas pada umumnya telah pula mengalami hambatan. Hal ini terjadi karena terjadi perubahan dalam lingkungan tersebut.

Bagaimana respons atas dislokasi identitas Melayu Islam Palembang? Respons terhadap proses dislokasi identitas Melayu Islam cukup beragam, tetapi pada umumnya adalah didasari oleh rasa prihatin. Inisiatif dari pihak pemerintah Provinsi, yaitu dengan menerbitkan dokumen, serta mengupayakan pelestarian dan pemberdayaan adat istiadat. Selain itu dilakukan pula promosi terhadap kesenian setempat melalui peristiwa kepariwisataan. Demikian pula halnya dengan pemerintah Kota Palembang yang juga telah menerbitkan regulasi tentang tertib sosial, pemberdayaan, pelestarian dan pengembangan adat istiadat serta membentuk lembaga adat sampai pada tingkat kecamatan. Sementara itu, dari lembaga akademis seperti Universitas Sriwijaya telah mengangkat tema adat istiadat dalam beberapa seminar, dan tetap mengukuhkannya sebagai salah satu Jurusan di Fakultas Hukum. Sementara itu UIN Raden Fatah telah mengangkat kajian khusus Melayu Islam sebagai bagian dari program Pascasarjana.

Kalangan masyarakat, terutama seniman melalui sanggar maupun organisasi kesenian seperti Dewan Kesenian Sumatera Selatan maupun Dewan Kesenian Kota Palembang telah memberikan tanggapannya seperti mengadakan pertemuan penyair Melayu Nusantara yang meliputi negara-negara serumpun. Dari banyak respon yang muncul, semuanya diiringi oleh rasa optimis untuk memperkuat identitas serta memberikan kontribusi terhadap warga dunia di masa depan. Sejauh ini, respon yang muncul masih terlihat sporadis dan tidak terintegrasi sebagai langkah bersama yang sistematis.

B. Saran

1. Arah Penelitian Lebih Lanjut

Meski dilakukan secara komprehensif, penelitian terhadap dislokasi identitas Melayu Islam Palembang ini difokuskan terhadap peninjauan dari sisi internal, yaitu pada peristiwa sosial budaya yang dialami oleh masyarakat pendukungnya. Dengan kata lain meski diletakkan dalam konteks globalisasi, fokus penelitian tetap diarahkan pada tahapan dislokasi identitas sebagai bagian dinamika masyarakat pemilik identitas. Pada penelitian selanjutnya, fokus penelitian terhadap dislokasi Melayu Islam Palembang ini dapat diarahkan terhadap sisi lain yang bersifat eksternal yang masih sangat terbuka untuk diteliti.

2. Rekomendasi

Melalui penelitian ini terungkap bahwa dislokasi identitas Melayu Islam di Palembang terjadi secara simultan, sistematis, dan menyeluruh; sementara upaya untuk menanggulangnya sebagian besar masih bersifat sporadis. Sedikit sekali yang melakukan upaya sistematis. Sudah saatnya melakukan tindakan sinergis dari berbagai pihak, terutama pihak kampus seperti UIN Raden Fatah yang telah memelopori upaya akademis dan sistematis dengan membuka program kajian Islam Melayu Nusantara, untuk berintegrasi bersama lembaga maupun perorangan dalam rangka revitalisasi identitas Melayu Islam Palembang. Upaya yang dapat dilakukan, selain tetap mengembangkan melalui Program Pascasarjana, juga melalui jaringan dan kegiatan lebih praktis yang lebih terukur bersama lembaga lain yang peduli.

- a. Lembaga Pemerintahan Provinsi Sumatera Selatan maupun Pemerintah Kota Palembang mendorong kerjasama antar pemerintahan maupun masyarakat rumpun Melayu dalam kerjasama pengembangan nilai Melayu Islam untuk pembangunan identitas bangsa dan dalam rangka *rahmatan lil alamin*.
- b. Lembaga pendidikan dalam segala jenjang baik yang berada di dalam lingkungan pemerintahan maupun yang diselenggarakan oleh badan hukum, melakukan kajian dan pengembangan terhadap nilai positif Melayu Islam untuk diakomodir sebagai suasana maupun materi dalam proses kependidikan baik bersifat kurikuler maupun ekstra kurikuler.
- c. Lembaga non pemerintahan seperti Kasultanan Palembang Darussalam, maupun lembaga-lembaga yang diselenggarakan secara swadaya masyarakat terutama yang

tumbuh di lingkungan kota Palembang dan sekitarnya dapat melakukan pelestarian dan pengembangan nilai Melayu Islam Palembang sesuai dengan kapasitasnya masing-masing.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 2009 *KonstruksidanReproduksiKebudayaan*, Yogyakarta, PustakaPelajar
- Alattas, Syed Naquib, 1990. *Islam dalamSejarahdanKebudayaanMelayu*, Bandung, Mizan
- Azra, Azyumardi. 1994 *JaringanUlama Timur Tengah dan kepulauan Nusantara abad XVII dan XVIII : akar pembaruan Islam Indonesia*, Bandung, Mizan
- Ayatrohaedi. 1986 *KepribadianBudayaBangsa: Local Genius*, Jakarta, Pustaka Jaya
- Atmodarminto, R. 2000 *BabadDemakdalamTafsirSosialPolitik*, (a.b.: Saudi Berlian), Jakarta, Millennium Publishers
- Berger, Peter dan Thomas Luckmann. 1990 *TafsirSosialatasKenyataan: RisahtentangSosiologiPengetahuan* (a.b.: Hasan Basari), Jakarta, LP3ES
- Berger, Peter. 2005 *PiramidaKurbanManusia: EtikaPolitikdanPerubahanSosial*(a.b.: A.Rahman Toleng), Jakarta, LP3ES
- Berlian, Saudi. 2000 *PengelolaanTradisional Gender: KajianKeislamanterhadapNaskahSimboerTjahaja*, Jakarta, Millennium Publishers
- BPS dan Bappeda Kota Palembang. 2012 *Palembang dalam Angka Tahun 2012*
- Brower, M.A.W. 1979 *KepribadiandanPerubahannya*, Jakarta, Gramedia
- Burke, Peter. 2001 *SejarahdanTeoriSosial*(ab: Mestika Zed danSulfami), Jakarta, YayasanObor Indonesia
- Chatib, Ahmad. 1986*Abdul Shamad al-falimbani*, Jakarta, Bulan Bintang
- Denzin, Norman K dan Yvonna S. Lincoln (eds.). 1994*Handbook of Qualitative Research*, London, SAGE Publications
- Djajadiningrat,Hoesein. 1983*Tinjauan Kritis Sajarah Banten*, (a.b.: LIPI-KITLV), Jakarta, Djambatan
- Faille, P. de Roo de la, 1971. *Dari Zaman Kesultanan Palembang*, Jakarta: Bhratara
- Fang, Dr. Liaw Yock. 2010 *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*, Jakarta, Yayasan Obor Indonesia
- Graaf, Dr. H.J. de. 1998*Cina Muslim di Jawa Abad XV-XVI*, Yogyakarta, Tiara Wacana
- Hall, D.G.E.t.th.*Sejarah Asia Tenggara*, Surabaya, Usaha Nasional
- Hamka. 1979 *Sejarah Umat Islam*, Jakarta, Bulan Bintang

- Hanafiah, Johan, dkk. 2006 *Direktori Kesenian Sumatera Selatan* (editor Amran Halim), Palembang, Dewan Kesenian Sumatera Selatan.
- Hanafiah, Johan. 2008-a *Sejarah Perkembangan Pemerintahan Kotamadya Daerah Tingkat II Palembang*, Palembang, Pemerintah Kotamadya Daerah Tingkat II Palembang
- Hanafiah, Johan. 2008-b *Kesan-Kesan dalam Kehidupan dan dalam Berkarya HM Ali Amin*, Palembang, Pemerintah Provinsi Sumatera Selatan
- Hatamarrasyid. 2011 *Reposisi Peradaban Melayu Nusantara pada Peta Peradaban Dunia* Dr. Iskandar, T. t.th. *Kamus Dewan*, Kualalumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Islam, Seminar Internasional Peradaban Islam Melayu dan Lounching Pembukaan Program Doktor (S3) Jurusan/Prodi Peradaban Islam IAIN Raden Fatah Palembang, Rabu 21 September 2011, Hotel Aston Palembang
- Howard, Roy, J. 2001 *Hermeneutika: Wacana Analitis, Psikososial, dan Ontologis* (a.b.: Kusmandan MS Nasrullah, editor ahli Ninuk Kleiden-Probonegoro), Bandung, Yayasan Nuansa Cendikia
- Ikram, Achdiati (ed.), 2004. *Jati Diri yang Terlupakan: Naskah-Naskah Palembang*, Jakarta, Yayasan Naskah Nusantara
- Isjoni, 2012. *Orang Melayu di Zaman yang Berubah*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- Iskandar, Teuku. t.th. *Kesusastraan Klasik Melayu Sepanjang Abad*
- Husaini, S. Waqar Ahmad. 1983 *Sistem Pembinaan Masyarakat Islam*, (a.b.: Anas Mahyuddin), Bandung, Pustaka
- Kartodirdjo, Sartono. 1997 "Metode Penggunaan Bahan Dokumen", dalam Koentjaraningrat (ed.), *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta, Gramedia
- Levitt, Theodore. 1983 "The Globalization of Markets", *Harvard Business Review*, Mei-Juni
- Marsden, William. 2008 *Sejarah Sumatra* (a.b.: Tim Komunitas Bambu, ed.: Fadjriah Nurdiansih), Jakarta, Komunitas Bambu
- Munoz, Paul Michel. 2009 *Kerajaan-Kerajaan Awal Kepulauan Indonesia dan Semenanjung Malaysia*, (a.b. Tim Media Abadi), Yogyakarta, Mitra Abadi
- Naisbitt, John. 1997 *Megatrends Asia: Delapan Megatrend Asia yang Mengubah Dunia* (a.b.: Danan Priyatmoko dan Wandu S. Brata), Jakarta, Gramedia
- Pigeaud, Dr. T.H.G., dan Dr. H.J. de Graaf, 1985. *Kerajaan-Kerajaan Islam di Jawa*, Jakarta, Grafitipers
- Rahim, Husni, 1998. *Sistem Otoritas dan Administrasi Islam: Studi Tentang Pejabat Agama*

Masa Kesultanan dan Kolonial di Palembang, Jakarta, Logos

Reid, Anthony. 2004 *Sejarah Modern Awal Asia Tenggara: Sebuah Pemetaan*, Jakarta, LP3ES

Reid, Anthony. 2011 *Asia Tenggara dalam Kurun Niaga 1450-1680 Jilid 2: Jaringan Perdagangan Global*, (a.b.: RZ Leirissadan P. Sumitro), Jakarta, Yayasan Obor Indonesia

Resi, Dr. Maharsi. 2010 *Islam Melayu vs Jawa Islam*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar

Rhama, Raden Haji Muhammad Akib. t.th. *Sejarah Perjuangan Sri Sultan Mahmood Baderedin II Palembang*, Palembang

Ricklefs, M.C. 1994 *Sejarah Indonesia Modern*, Yogyakarta, Gadjah Mada University Press

Ricklefs, MC. dkk, 2013 *Sejarah Asia Tenggara*, terj. Tim Komunitas Bambu, Jakarta, Komunitas Bambu

Sedjarah Melaju, 1943 Jakarta, Djambatan

Sevenhoven, J.L. van. 1971 *Lukisan tentang Ibukota Palembang*, Jakarta, Bhratara

Scott, John. 2011 *Sociology: The Key Concepts*, (Tim Penerjemah Labsos Fisip Unsoed), Jakarta, Grafiti

Slametmuljana. 1981 *Kuntala, Sriwijaya, Swarnabhumi* Jakarta, Yayasan Idayu

Slametmuljana. 2006 *Sriwijaya*, Yogyakarta, LKiS

Stuerler, WL de. 1955 *Bijdrage tot de kennis en rigtgebeoordeling van den zedelijken, maatschappelijken en staatkundigen toestand van het Palembangsche Gebied*, Groningen, J. Oomkens J. Zoon

Syahputra, Iswandi, 2006. *Jurnalistik Infotainment*, Jakarta: Pilar Media.

Tedlow, Richard S. dan Rawi Abdelal. 2003 *Theodore Levitts "The Globalization of Markets an Evaluation After Two Decades"*, Harvard Business School

Tim Kompas. 2010 *Jelajah Musi Eksotika Sungai di Ujung Senja: Laporan Jurnalistik Kompas*, (ed. Kenedi Nurhan), Jakarta: Kompas

Tjandrasasmita, Dr. H. Uka. 2000 *Kota-Kota Muslim di Indonesia: Dari Abad XVIII sampai XVIII Masehi*, Kudus, Menara

Turner, Brian. S, et.al. 2010 *Kamus Sosiologi*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar

- Vlekke, Bernard H.M. 1945 *Nusantara — A History of East Indian Archipelago*, Cambridge
- Wallace, Alfred Russel, 1962. *The Malay Archipelago*, New York, Dover Publications, Inc.
- Wertheim, WF. 1958 *The Indonesian Town*, The Hague – W. van Hove
- Wilkinson, RJ. 1903, *A Malay English Dictionary*, Singapore
- Wolf, Martin. 2007 *Globalisasi: Jalan Menuju Kesejahteraan*, terj. Samsudin Berlian, Jakarta, Yayasan Obor Indonesia – Freedom Institute
- Wolters, O.W. 2011 *Kemaharajaan Maritim Sriwijaya dan Perniagaan Dunia Abad III – Abad VII*, Depok, Komunitas Bambu
- Yayasan Kesultanan Palembang Darussalam, 2006. *Selayang Pandang Kebangkitan Kesultanan Palembang Darussalam termasuk Peninggalan-Peninggalannya*, Palembang, YKPD
- Yusuf, Yusmar, 2009. *Studi Melayu*, Jakarta, Wedatama Widya Sastra
- Zed, Mestika. 2011a. *Budaya Lokal Melayu dan Perubahan Peradaban Universal*
- Zed, Mestika. 2011b. *Handout dan Silabus Kuliah Globalisasi dan Dinamika Budaya Melayu pada PPs*. IAIN Raden Fatah Palembang
- Zulkifli. 2001 *Ulama Sumatera Selatan*, Palembang, Universitas Sriwijaya
- SuratKabar/Majalah**
- "5 PegawaiPengkoNyabu", Beritapagi, Senin 29 April 2013
- "5 PegawaiPestaSabu di RumdinWalikota", Seputar Indonesia, Senin 29 April 2013
- "BelajarLewat Internet", Sumatera Ekspres, Selasa 10 Januari 2012
- "Bongkar Prostitusi Online: Saudara Kembar jadi Mucikari, Pesan Cewek lewat Facebook", *Palembang Pos*, 24 Februari 2013
- "Cabuli ABG, JukirDibekuk", Sumatera Ekspres, Sabtu 14 Januari 2012
- "Dicabuli di Konter HP", Beritapagi, Kamis 19 Januari 2012
- "DikuburSatu Liang", Sriwijaya Post, Rabu 17 April 2013
- "GauliSiswi SMP", Sriwijaya Post, Senin 1 April 2013
- "IsteriDibunuhUsaiNyanyi Organ Tunggal", Beritapagi, Rabu 17 April 2013
- "JandaSelipkanSabu di Bra", Beritapagi, Selasa 10 Januari 2012

"Lagi, Lima Pasangan Mesum Dicidaduk", Sumsel Post, Senin 2 Agustus 2010

"Nyabu di Pos Jaga Rumah Dinas", Sumatera Ekspres, Senin 29 April 2013

"Oknum Pol PP Nyabu di Rumah Dinas", Palembang Ekspres, Senin 29 April 2013

"Pasangan Muda-Mudi Terpergok dalam Hotel", Beritapagi, Sabtu 19 Februari 2011

"Pesta Sabu di Pos Rumah Pejabat", Sriwijaya Post, Senin 29 April 2013

"PNS Narkoba", Seputar Indonesia, Senin 29 April 2013

"Saling Curiga Selingkuh", Sriwijaya Post, Rabu 17 April 2013

"Sumsel Jadi Kiblat Melayu", Sriwijaya Post, Sabtu 25 Februari 2012

"Sumsel Tuan Rumah Konferensi Dunia Melayu XII", Beritapagi, 25 Februari 2013

"Wanita Hamil Jual Film Porno", Sriwijaya Post, Sabtu 7 Januari 2012

Dokumen Khusus

Kementerian Dalam Negeri — Kementerian Pariwisata dan Kebudayaan RI,
Peraturan Bersama Nomor 42 tahun 2009 – Nomor 40 tahun 2009
tentang Pedoman Pelestarian Kebudayaan, Jakarta, 2009

KPI, *Pedoman Perilaku Penyiaran – Standar Program Siaran*, Jakarta, 2012

Pemerintah Kota Palembang, Perda Nomor 1 tahun 2002
tentang Pengaturan Operasional Tempat Hiburan, Palembang, 2002

Pemerintah Kota Palembang, Perda Nomor 44 tahun 2002 tentang Kentramandan Ketertiban,
Palembang, 2002

Pemerintah Kota Palembang, Perda Nomor 10 tahun 2008 tentang Pembentukan,
Susunan Organisasi dan Tata Kerja Lembaga Teknis Daerah Kota Palembang, Palembang, 2008

Pemerintah Kota Palembang, Perda Nomor 9 tahun 2009 tentang Pemberdayaan, Pelestarian,
dan Pengembangan Adat Istiadat serta Pembentukan Lembaga Adat, Palembang, 2009

Pemerintah Provinsi Sumatera Selatan, *Lukisan Adat Istiadat Sumatera Selatan*, Palembang,
2000

Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Jakarta, 2003

Undang-Undang Nomor 32 tahun 2002 tentang Penyiaran, Jakarta, 2003

Undang-Undang Nomor 11 tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, Jakarta,

2008

Undang-Undang Nomor 44 tahun 2008 tentang Pornografi, Jakarta, 2008

Walikota Palembang, Peraturan Walikota Palembang Nomor 52 tahun 2009 tentang Pelaksanaan Perda Nomor 9/2009 tentang Pemberdayaan, Pelestarian, dan Pengembangan Adat Istiadat serta Pembentukan Lembaga Adat, Palembang, 2009

Dari Internet

Chirzin, Habib. t.th. "Peradaban Melayu Nusantara dan Masyarakat Ilmu: Peran Forum Cendekiawan Umat Serantau", habibpeace@yahoo.com

<http://id.shvoong.com/social-sciences/1852763-globalisasi/#ixzz2AwSs1oqh>

<http://jwigie.blogspot.com/2011/03/pengaruh-globalisasi-terhadap-nilai.html>,

http://m.kapanlagi.com/lirik/artis/inul_daratista/goyang_inul/

http://ppsp.nawasis.info/dokumen/profil/profil_kota/kota.palembang/Peta%20Administrasi%20Kota%20Palembang.jpg

http://www.indosiar.com/patroli/rekonstruksi-pembunuhan-karena-mabuk_31611.html

<http://www.kapanlagi.com/showbiz/televisi/jupe-paling-suka-69-masuk-10-lagu-porno-dicekal.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=5anMMjf20Gk>

<http://www.youtube.com/watch?v=daE3QfcGlis>

<http://www.youtube.com/watch?v=fhvYugnGJR4>

<http://www.youtube.com/watch?v=h6i6FbgRNLA>

http://www.youtube.com/watch?v=jRiaI8FAH_E

<http://www.youtube.com/watch?v=KPqpWQtGThQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=nKQ9DcjCIJs>

<http://www.youtube.com/watch?v=v9DpAP2rBXM>